

SYSTÈME HIÉROGLYPHIQUE

DES

ANCIENS ÉGYPTIENS.

SE TROUVE

A Paris, chez TREUTTEL et WÜRTZ, Libraires,
rue de Bourbon, n.º 17.

A Strasbourg et à Londres, même Maison de commerce.

SYSTÈME HIÉROGLYPHIQUE

DES

ANCIENS ÉGYPTIENS

PLANCHES ET EXPLICATION.

SE TROUVE

A Paris, chez TREUTTEL et WÜRTZ, Libraires,
rue de Bourbon, n.º 17.

A Strasbourg et à Londres, même Maison de commerce.

PRÉCIS

DU

SYSTÈME HIÉROGLYPHIQUE

DES ANCIENS ÉGYPTIENS,

OU

RECHERCHES

SUR LES ÉLÉMENTS PREMIERS DE CETTE ÉCRITURE SACRÉE , SUR LEURS DIVERSES
COMBINAISONS, ET SUR LES RAPPORTS DE CE SYSTÈME AVEC LES AUTRES
MÉTHODES GRAPHIQUES ÉGYPTIENNES;

PAR M. CHAMPOLLION LE JEUNE.

SECONDE ÉDITION,

Revue par l'auteur, et augmentée de la Lettre à M. DACIER, relative à l'Alphabet
des hiéroglyphes phonétiques employés par les Égyptiens sur leurs monumens
de l'époque grecque et de l'époque romaine.

PLANCHES ET EXPLICATION.



PARIS.

DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

1827.



1. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

13 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

21 0

27 +

38 $\frac{1}{2}$

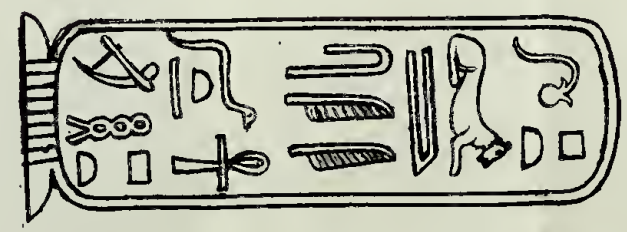
39 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

2. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

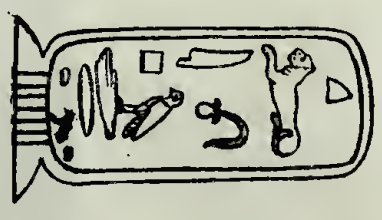
14 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$



23



24



3. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

15 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

4. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

16 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

17 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$



26

5. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

18 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

6. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

7. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

19 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$



29

8. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

9. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

10. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

20 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$



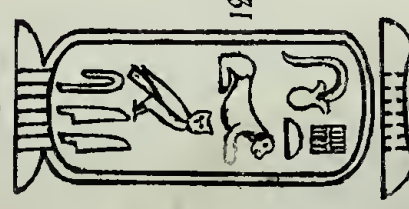
34



36



38



37



41



43



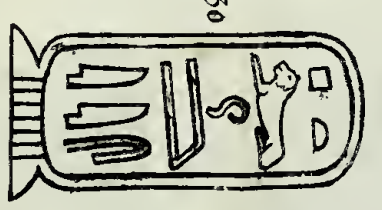
45



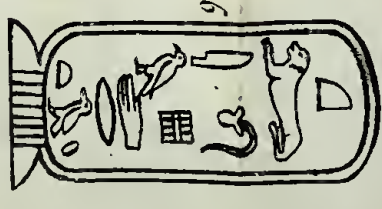
47



49



51



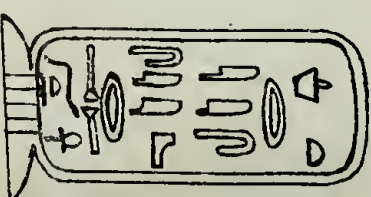
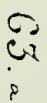
53



55

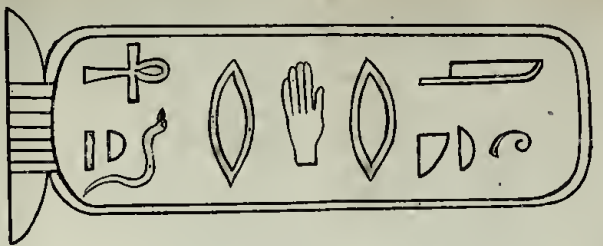




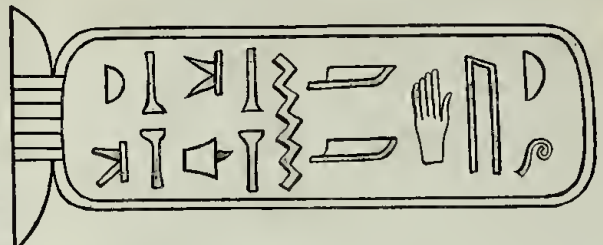




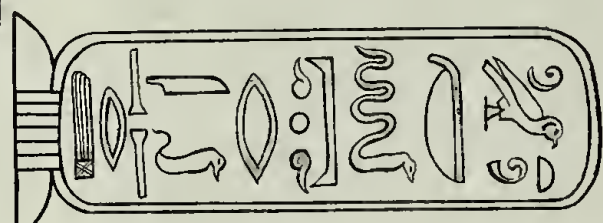
65



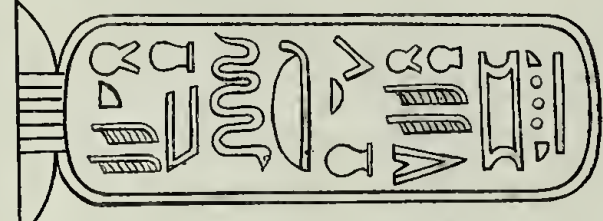
66



67



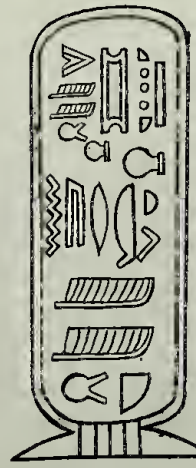
68



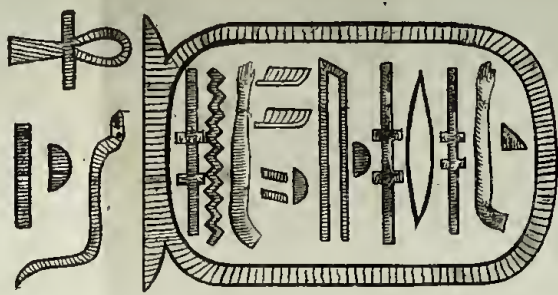
68 a)



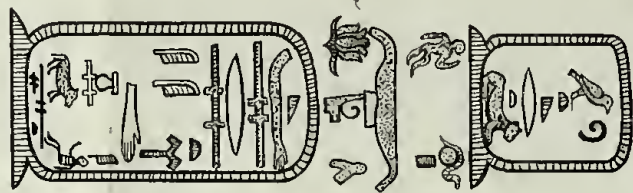
68 b



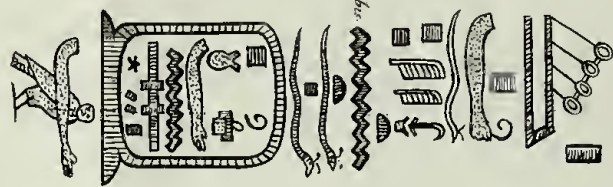
69



70



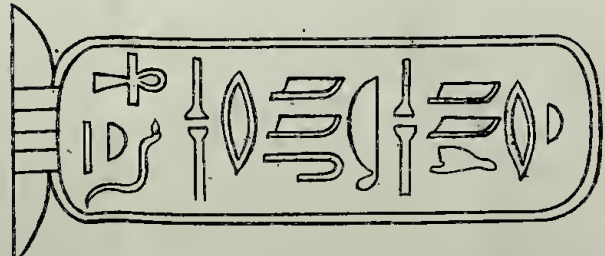
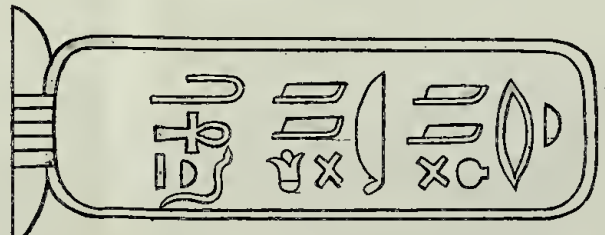
70 bis



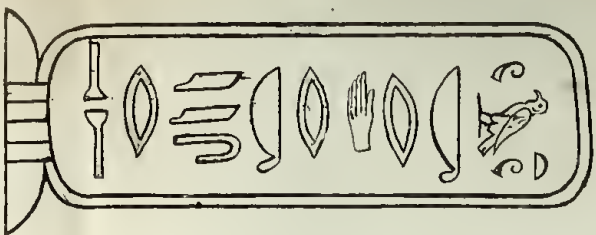
71



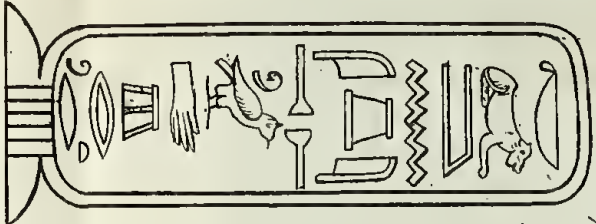
72 a



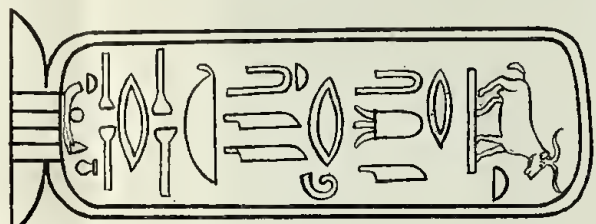
72 b



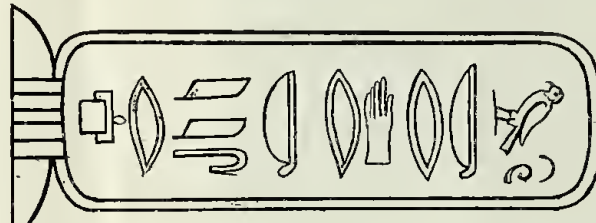
72 c



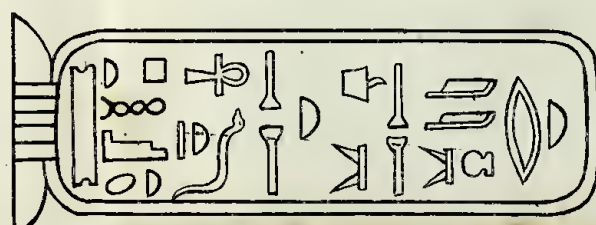
73



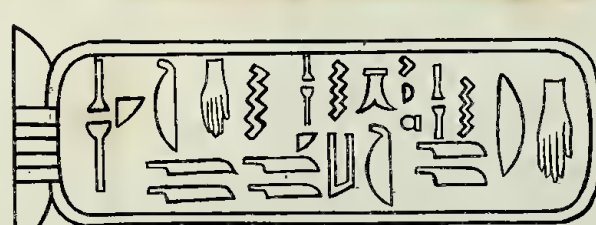
74



78



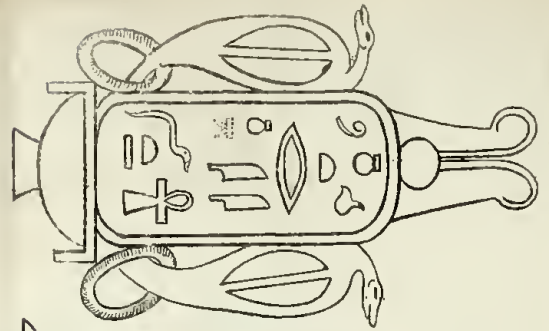
79



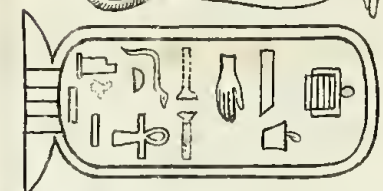
77



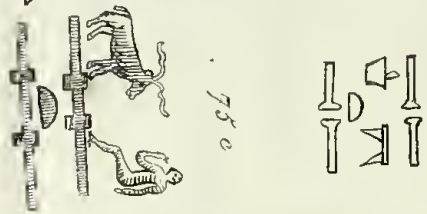
75



75 a



75 b



76

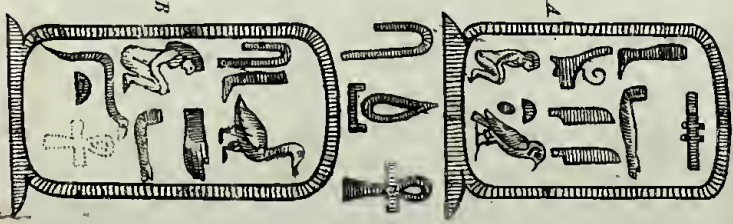
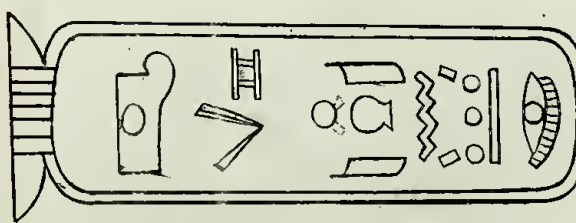
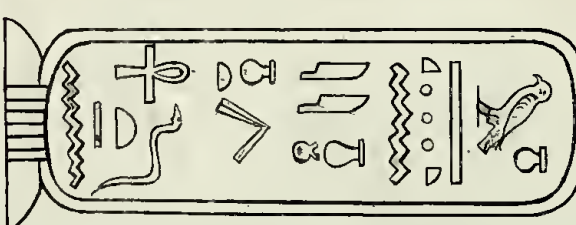
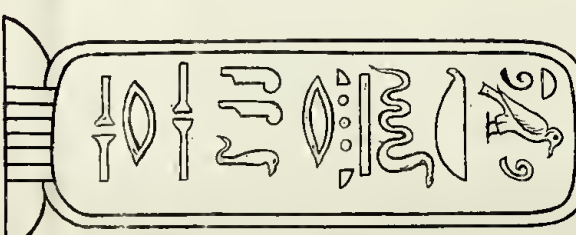




Tableau des Signes Phonétiques Égyptiens, pour la lecture des
noms propres Grecs et Romains.

Lettres Grecques.	Signes Démotiques.	Signes Hiéroglyphiques.
A	Ⲁ. Ⲁ. Ⲁ. Ⲁ. Ⲁ.	𐦎. 𐦎. 𐦎. 𐦎. 𐦎. 𐦎. 𐦎. 𐦎. 𐦎.
B	Ⲃ. Ⲃ. Ⲃ. Ⲃ. Ⲃ. Ⲃ. Ⲃ.	𐦏. 𐦏. 𐦏. 𐦏. 𐦏. 𐦏. 𐦏.
Γ	Ⲅ. Ⲅ. Ⲅ.	𐦐. 𐦐. 𐦐.
Δ	Ⲇ. Ⲇ.	𐦑. 𐦑.
E	Ⲉ.	𐦒.
Z	Ⲋ. Ⲋ.	𐦓.
Θ	Ⲍ. Ⲍ. Ⲍ.	𐦔.
H	Ⲏ. 𐌒. 𐌒.	𐦕. 𐦕.
I	𐌔. 𐌔. 𐌔.	𐦖. 𐦖. 𐦖.
K	Ⲑ. Ⲑ. Ⲑ. Ⲑ. Ⲑ. Ⲑ. Ⲑ. Ⲑ.	𐦗. 𐦗. 𐦗. 𐦗. 𐦗. 𐦗. 𐦗. 𐦗.
Λ	Ⲓ. Ⲓ. Ⲓ. Ⲓ.	𐦘. 𐦘. 𐦘. 𐦘.
M	Ⲕ. Ⲕ. Ⲕ. Ⲕ. Ⲕ.	𐦙. 𐦙. 𐦙. 𐦙. 𐦙.
N	Ⲗ. Ⲗ. Ⲗ. Ⲗ. Ⲗ.	𐦚. 𐦚. 𐦚. 𐦚. 𐦚.
Ξ	Ⲙ. Ⲙ. Ⲙ. Ⲙ. Ⲙ.	𐦛. 𐦛. 𐦛. 𐦛. 𐦛.
O	Ⲛ. Ⲛ. Ⲛ. Ⲛ.	𐦜. 𐦜. 𐦜. 𐦜.
Π	Ⲟ. Ⲟ. Ⲟ. Ⲟ. Ⲟ. Ⲟ. Ⲟ. Ⲟ.	𐦝. 𐦝. 𐦝. 𐦝. 𐦝. 𐦝. 𐦝. 𐦝.
P	Ⲡ. Ⲡ. Ⲡ.	𐦞. 𐦞. 𐦞.
Σ	Ⲣ. Ⲣ. Ⲣ. Ⲣ. Ⲣ. Ⲣ. Ⲣ. Ⲣ.	𐦟. 𐦟. 𐦟. 𐦟. 𐦟. 𐦟. 𐦟. 𐦟.
Σ	ⲣ. ⲣ. ⲣ. ⲣ. ⲣ. ⲣ. ⲣ. ⲣ.	𐦠. 𐦠. 𐦠. 𐦠. 𐦠. 𐦠. 𐦠. 𐦠.
T	Ⲥ. Ⲥ. Ⲥ. Ⲥ. Ⲥ. Ⲥ. Ⲥ. Ⲥ.	𐦡. 𐦡. 𐦡. 𐦡. 𐦡. 𐦡. 𐦡. 𐦡.
Υ	Ⲧ. Ⲧ. Ⲧ.	𐦢. 𐦢. 𐦢.
Φ	Ⲩ. Ⲩ. Ⲩ. Ⲩ.	𐦣. 𐦣. 𐦣. 𐦣.
X	Ⲭ. Ⲭ. Ⲭ. Ⲭ.	𐦤. 𐦤. 𐦤. 𐦤.
Ψ	Ⲯ. Ⲯ. Ⲯ.	𐦥. 𐦥. 𐦥.
Ω	Ⲱ. Ⲱ. Ⲱ.	𐦦. 𐦦. 𐦦.
TO -	Ⲳ. Ⲳ. Ⲳ. Ⲳ. Ⲳ.	𐦧. 𐦧. 𐦧. 𐦧. 𐦧.



TABLEAU GÉNÉRAL

DES

SIGNES ET GROUPES HIÉROGLYPHIQUES

CITÉS DANS CET OUVRAGE.

EXPLICATION DES PLANCHES.

I.^o FORMES GRAMMATICALES.

- N.^{os} 1. LES diverses formes du caractère hiéroglyphique exprimant les articulations P, PH, et qui, répondant aux consonnes coptes Π et ϕ, font, comme ces dernières, les fonctions d'*articles déterminatifs* masculins singulier.
2. Signes équivalant au copte ϯ, *article déterminatif*, féminin singulier.
3. Ces signes répondent au copte π, ππ, πεν, préfixes, qui indiquent le *nombre pluriel*.
4. π, homophone des caractères précédens.
4. a. πϯ ou πϥ, ou πϯϥ, espèce de *pronom démonstratif* qui se combine avec des groupes exprimant des noms, comme dans le passage suivant de l'inscription de Rosette (πϥ) ϧϣϣϣ πϯ (π) ϣπϣϥ. *Les prêtres, CEUX des temples, c'est-à-dire, les prêtres appartenant aux temples de l'Égypte.* (Texte hiéroglyphique, ligne 12.)
5. πϯ, mot conjonctif, répondant au copte thé-

bain NT , et dont ce dernier n'est qu'une transcription, *qui, lequel, laquelle*.

- N.^o 6. È , ce signe semble, dans certaines occasions, être la forme hiéroglyphique du conjonctif copte, È , *qui, que*.
7. ΠΖ ou ΦΖ , *celui qui appartient à*; copte, *idem*; conjonctif possessif, masculin, préfixe.
- 7 a. ΠΖ ou ΦΖ , groupe homophone du précédent, et ayant la même valeur.
8. ΥΖ ou ϜΖ , *celle qui appartient à*; copte, *idem*; démonstratif possessif, féminin, préfixe.
- 8 a. ΥΖ ou ϜΖ , groupe homophone du précédent et ayant la même valeur.
9. ΠΥ , *celui qui, celui qui est à ou de*; copte, ΠΕΥ , ΠΕϜ , démonstratif possessif, préfixe, masculin singulier.
10. 11. Groupes homophones du précédent.
12. ΥΝΥ ou ϜΝΥ , *celle qui, celle qui est à*; copte, ΥΝΥ , ΥΗΝΥ , démonstratif possessif, préfixe, féminin singulier.
13. Κ ou Ϛ , pronom simple de la deuxième personne, masculin singulier; copte, Κ , *toi*.
14. ϣ , pronom simple de la troisième personne, masculin singulier; copte, ϣ *lui*, affixe.
15. ϣ ou ϛ , signe homophone du précédent, et ayant la même valeur.
16. Ϟ , pronom simple de la troisième personne, féminin singulier; copte Ϟ , affixe.
17. ΝΥϣ ΝΥΟϣ , pronom composé de la troisième personne, masculin singulier; copte ΝΥΟϣ , ΝΥΖϣ .
18. ΝΚ , *à toi*, pronom de la deuxième personne, masculin singulier; copte, ΝΖΚ , ΝΕΚ .

- N.^{os} 19. NC , à lui, pronom de la troisième personne, masculin singulier; copte, NZC , NEC .
20. NC , à elle, pronom de la troisième personne, féminin singulier; copte, NZC , NEC .
21. pC , à lui, vers lui : ce groupe, dont le premier élément n'est point encore connu, est employé dans la cinquième ligne de l'inscription de Rosette, où il répond au copte $\text{E}\text{p}\text{O}\text{C}$ ou $\text{E}\text{Z}\text{p}\text{O}\text{C}$.
- 22, 25. OXE , OXI . Désinence des groupes hiéroglyphiques exprimant des noms au nombre pluriel; copte, XE , OXE , OXI .
26. C , *préfixe*, indique la troisième personne du présent masculin singulier; copte, C .
27. C , *préfixe*, troisième personne féminin singulier du présent; copte, C .
28. C , *affixe*; troisième personne du passé, masculin singulier.
29. C , *affixe*; troisième personne du passé, féminin singulier.
- 30 a. N , *affixe*; troisième personne du passé, pluriel, genre commun.
30. CNE , CNH , *affixe*, troisième personne du futur, pluriel, genre commun; copte, $\text{C}\text{E}\text{N}\text{E}$, $\text{C}\text{E}\text{N}\text{Z}$.
31. C , *préfixe*, troisième personne du présent, pluriel, genre commun; copte, CE .
32. OXT ; désinence du participe passif, copte *idem*.
33. N , préposition, *de*; copte *idem*.
34. N , signes homophones du précédent, même valeur.
35. X , préposition, *de*, *dans*; copte X , EX .
36. X , répond au copte EX *dans*, préposition.

- N.^{os} 37. **ⲡⲧ**, préposition, *de*; copte **ⲡⲧⲉ**.
 38. **ⲉⲬ**, **ⲉⲓ**, conjonction, *et*; copte **ⲉⲓ**, **ⲕ**.

II.^o NOMS DIVINS PHONÉTIQUES.

39. **ⲁⲙⲏ-(ⲡⲟⲩⲧⲉ)**, *Amon*, dieu, nom propre du Démiurge égyptien; copte, **ⲁⲙⲟⲩⲛ**; grec, **Ἀμμων**, **Ἀμμων**.
 39 a. **Ⲙⲏ**, *men*, abréviation phonétique du nom *Amon*, qui paraît s'être jadis prononcé *Amen* ou *Emen*.
 40. **ⲁⲙⲡⲏⲬ-(ⲡⲟⲩⲧⲉ)**, *Amon-ré* ou *Amon-ra*, dieu; grec **Ἀμονεϛ**; autre nom du Démiurge.
 41. **Ⲣⲉ-(ⲡⲟⲩⲧⲉ)**, *Néb* ou *Név*, dieu; le **ⲕⲛⲟⲩⲟⲩⲥ** des Grecs : selon toute apparence, les Égyptiens prononçaient ce nom *Hnév* ou *Hnouf*, en aspirant **Ⲣⲏ**. Dans le dernier groupe, le *belier* et le caractère *dieu* sont contractés en un seul.
 42. **Ⲣⲟⲩⲉ-(ⲡⲟⲩⲧⲉ)**, *Noub* ou *Nouv*, dieu; nom transcrit par les Grecs sous la forme de **Χνουβις** et **Χνουφ-ις**; copte, **Ⲣⲟⲩⲉ**, **Ⲣⲟⲩⲉϛ**; conservé dans les noms coptes des villes égyptiennes.
 43. **Ⲣⲟⲩⲉ**, **Ⲣⲟⲩⲉ-(ⲡⲟⲩⲧⲉ)**, *Noub*, dieu, variante du précédent.
 44. **Ⲣⲟⲩⲱ**, **Ⲣⲟⲩⲱ-(ⲡⲟⲩⲧⲉ)**, *Noum*, dieu; nom de la même divinité, transcrit **Χνουμ-ις**, par les Grecs; copte, **ⲉⲢⲟⲩⲱ**, *Hnoum*.
 45. **Ⲣⲉ-ⲣⲏ-(ⲡⲟⲩⲧⲉ)**, *Novré*, *Nofré*, *Nofri*, variantes des noms précédens, et qui est à *Nouv* (N.^{os} 42 et 43) ce qu'*Amonra* (N.^o 40) est à *Amon* (N.^o 39); grec, **Νοφει-ς**, conservé dans les noms propres égyptiens transcrits par les Grecs.

- N.^{os} 46. **РН**-(**НΟΥΤΕ**), *Ré* ou *Ri*, *dieu* (le *Soleil*);
 copte, **РН**, **рН**, **ΦρН**; grec, *Ηλιος*.
47. **РН**, *le Soleil*, copte **рН**: groupe phonétique sou-
 vent accompagné de l'image même du dieu.
48. **ΠΤΞ** ou **ΦϠΞ**-(**НΟΥΤΕ**), le dieu *Ptah* ou
Phtah, le Vulcain égyptien; copte, **Π-τΞΞ**;
 grec, *Φθα*.
49. **Сбрг** ou **Скрг**-(**НΟΥΤΕ**), *Socri*, *Socari* ou
Sogari, *dieu*, un des noms ou surnoms de
Phtah; probablement le nom de divinité égypt-
 tienne que les Grecs ont écrit *Σοχαρις*.
- 49 a. **Ḫnc**, **Ḫnc**, **Ḫncw**, **Ḫncw**, *Khons*, *Hons*,
Khonsou, *Honsou*; nom propre d'un dieu fils
 d'Ammon, et transcrit *Χωνς* par les Grecs,
 dans les noms propres égyptiens.
50. **Θρε** ou **τρε**-(**НΟΥΤΕ**), *le dieu Thor* ou *Toré*,
 une des formes du dieu *Phtah*.
51. **Све**-(**НΟΥΤΕ**), *la déesse VÉRITÉ* ou *JUS-*
TICE, nom de la *Thémis* égyptienne, traduit
 en grec par *Ἀλήθεια* (Traduction d'un obé-
 lisque par Hermapion.)
52. **Ἀнк**-(**НΟΥΤΕ**), *la déesse Anok*, *Anouk* ou
Anouké, nom de la *Vesta* égyptienne, écrit
Ἀνουκης ou *Ἀνουκис* par les Grecs. (Inscrip-
 tions des cataractes.)
53. **Тϣп-т**-(**НΟΥΤΕ**), *Tafné* ou *Tafnèt*, *déesse*;
 la compagne de l'Hercule égyptien.
54. **Нт**-(**пε**) ou **пт**-(**φε**) (**НΟΥΤΕ**), *la déesse*
Netpé, *Neiphé*, *Natphé* ou *Natpé*, nom
 égyptien de la mère d'Osiris, appelée *Ρεα*,
Rhéa, par les Grecs.
55. **Ιωυϣϣ**, **Ιωυτϣ**, *ΙΜΟΥΤΗΡΗ*, nom
 propre de l'*Esculape* égyptien, fils de *Phtha*,

transcrit fidèlement *Ιμουθης* par les Grecs.

- N.^{os} 56. **Ch** ou **cx** (**Ⲫⲟⲩⲧⲉ**), le dieu *Sèb* ou *Sèn*, le *Saturne* égyptien, père d'*Osiris*.
57. **Ⲫⲁⲣ-ⲱⲕⲣⲓ**, *Haroéri*, *Harouéri*, nom d'une divinité égyptienne, écrit *Αρωνεις* par les Grecs.
58. **ⲁⲛⲡ-** (**Ⲫⲟⲩⲧⲉ**), le dieu *Anep*, *Aneb*; voyez le n.^o suivant.
59. **ⲁⲛⲡⲱ-** (**Ⲫⲟⲩⲧⲉ**), le dieu *Anébô*, *Anépô*, nom de divinité égyptienne transcrit *Ανεῶ* et *Ανουῖς* par les Grecs.
60. **ⲃⲛⲛⲱ-** (**Ⲫⲟⲩⲧⲉ**), le dieu *Bennô* ou *Vennô*, divinité égyptienne figurée avec la tête d'un oiseau échassier, souvent peint, comme signe déterminatif, à la suite du groupe phonétique qui exprime ce nom divin.
- 60 a. *Idem.* On peut observer dans différens groupes, l'échange de plusieurs caractères homophones.
- 61-62. **ⲁⲱⲥⲑ** ou **ⲁⲱⲥⲧ-** (**Ⲫⲟⲩⲧⲉ**), le dieu *Amsèth* ou *Omsèt*, nom du premier des quatre génies de l'*Amenti* ou enfer égyptien. Les cinq différentes manières dont ce nom est écrit présentent des exemples curieux de l'emploi des signes homophones.
63. **ⲃⲥ-** (**Ⲫⲟⲩⲧⲉ**), le dieu *Bés* ou *Bésa*: si ce nom que je n'ai trouvé que fort rarement dans les textes hiéroglyphiques, n'est point une variante vicieuse du groupe **Ch**, *Séb*, n.^o 56, il peut être considéré comme l'orthographe égyptienne du nom du dieu appelé *Bésa* dans les auteurs, et que l'on reconnaît sous la forme de **ⲃⲏⲥⲁ**, dans plusieurs noms propres égyptiens-coptes.

N.^{os}. 64-65. **ΣΑΠΙ** ou **ΑΠΙ** - (**NOÛTE**), *Hapi* ou *Api*, dieu, nom du second génie de l'Amenti, représenté avec une tête de *cynocéphale*. La dernière variante du n.^o 65 est terminée par le caractère d'espèce *bœuf* ou *taureau*; ce qui distingue le nom du dieu-bœuf *Apis*, de celui du génie à tête de cynocéphale, nommé aussi *Api*, comme le taureau sacré de Memphis.

66. **ΣΕΚ**, **ΣΥΚ** - (**NOÛTE**), le dieu *Séwek* ou *Sévék*, divinité égyptienne figurée avec une tête de crocodile, animal qui suit souvent, comme déterminatif, le groupe phonétique *Sévék*; ce nom divin a été écrit **Σουχis** et **Σευεχ** par les Grecs.

66 a. **ΑΠΠ** ou **ΑΠΦ** - (**ΣΥΝ**), *Apap*, *Apop* ou *Apoph*, divinité égyptienne figurée sous la forme d'un serpent gigantesque, combattu et couvert de blessures par différentes divinités. C'est l'*Apopis* ou l'*Apophis*, ennemi du Soleil, dont parle Plutarque dans son *Traité d'isis* et d'*Osiris*. Le *serpent* qui suit le nom phonétique est ici un signe figuratif ou d'espèce.

66 b. **ΣΑΤ** ou **ΣΑ**, *Saté* ou *Sati*, nom de la *Junon* égyptienne transcrit fidèlement par **Σατης** ou **Σατις**, dans l'inscription grecque des cataractes.

III.^o NOMS FIGURATIFS DES DIEUX.

67. Image d'*Amon* ou *Amon-ra*, employée dans les textes hiéroglyphiques à la suite ou bien à la place même des noms phonétiques, n.^{os} 39 et 40.

68. Image de *Cnouphis*, à tête de belier, employée à

la suite ou à la place des noms phonétiques, n.^{os} 41, 42, 43 et 44.

- N.^{os} 69. Image du dieu *Rê* ou *Phré* (le Soleil), à tête d'épervier, avec un disque, accompagnant les noms phonétiques, n.^{os} 46 et 47, ou en tenant la place.
70. Image du dieu *Phtah*, répondant aux groupes phonétiques, n.^o 48.
- 70 a. Image du dieu *Phtah-Socari*, accompagnant ou remplaçant les groupes phonétiques *Phtah* et *Socari*, n.^{os} 48 et 49.
71. Image du dieu *Sôou*, l'Hercule égyptien, employée dans les textes à la suite ou à la place de ses noms phonétiques ou symboliques.
72. Image de la déesse *Tafné* ou *Tafnèt*, à tête de lionne, tenant la place du groupe n.^o 53.
73. Image de la déesse *Netphé*, la *Rhêa* égyptienne, tenant la place ou bien mise à la suite du nom phonétique n.^o 54.
74. Image d'*Osiris*, roi de l'*Amenti*, accompagnant ou remplaçant le groupe n.^o 91, qui exprime le nom de ce dieu.
75. Image d'*Isis*, accompagnant ou remplaçant le nom de cette déesse, n.^o 93.
76. Image d'*Horus*, qui se met à la place ou à la suite des noms de ce dieu, n.^{os} 95 et 96.
77. Image d'*Horus* ou *Arsiési*, à tête d'épervier, coiffé du *pschent*; même emploi que le précédent.
78. Image d'*Anubis*, à tête de *schacal*, accompagnant ou remplaçant les groupes n.^{os} 58 et 59.
79. Image de la déesse *Smé*, remplaçant ou accompagnant le groupe phonétique n.^o 51.
80. Image de *Thoth*, à tête d'*ibis*, accompagnant le nom symbolique de ce dieu, n.^o 108 b, ou en tenant lieu.

- N.^{os} 80 a. Une des formes d'Ammon et du Soleil, tenant la place du nom phonétique *Tmou* ou *Atmou*.
81. Image du dieu *Bennô*, tenant lieu du nom phonétique, n.^o 60.
82. Image du dieu *Sewek*, à tête de *crocodile*, accompagnant ou remplaçant dans les textes le nom phonétique n.^o 66.
- 82 a. Images de la déesse *Nèith*, tenant la place du nom phonétique placé à leur suite.
83. Image du dieu *Khons*, employée à la place du nom phonétique n.^o 49 b.
- 83 a. Image de la déesse *Nephthys*, sœur d'Isis et d'Osiris.

IV.^o NOMS SYMBOLIQUES DES DIEUX.

84. *Obélisque*, symbole d'Ammon, et tenant dans les textes la place des noms *phonétiques* et *figuratifs* de ce dieu, n.^{os} 39, 40 et 67.
85. *Belier*, la tête surmontée d'un disque, nom symbolique du dieu *Cnouphis*.
86. *Le disque solaire*, souvent orné de l'*uræus*, nom symbolique du dieu *Phré* ou *Ré* (le Soleil).
87. Variantes du précédent.
88. *Épervier*, la tête surmontée du *disque solaire*, nom symbolique du dieu *Phré*.
89. *Nilomètre*, suivi du signe d'espèce *dieu*, nom symbolique du dieu *Phtah* ou *Socar-Osiris*.
90. *Épervier* ayant la tête ornée d'une coiffure emblématique, nom symbolique de *Phtah-Socari*.
91. Nom ordinaire d'Osiris, considéré comme roi de l'*Amenti*, ou demeure des âmes.
92. Nom d'Osiris, considéré sous un même point de vue.

- N.^{os} 93. Nom ordinaire de la déesse *Isis*.
94. Nom de la déesse *Isis*, reine de l'*Amenti*.
95. Nom ordinaire du dieu *Horus* (ⲭⲱⲣ, ⲭⲁⲣ),
Hôr, Har ou *Ar*.
96. Variantes du précédent.
97. *Épervier coiffé du pschent*; nom symbolique d'*Horus* ou *Harsiési*. — *Har, fils d'Isis*.
98. *Schacal couché sur un autel, schacal armé du fouet*; nom symbolique d'*Anubis*.
99. *Oiseau aquatique*, nom symbolique du dieu *Bennô*.
(Voyez le n.^o 60.)
100. *Taureau portant un disque sur ses cornes, et accompagné du signe de la vie divine*; image et nom symbolique d'*Apis*.
101. *Maison ou édifice renfermant un épervier, suivie des signes du genre féminin et du caractère d'espèce déesse*; nom symbolique d'*Athôr, Hathôr* ou *Athyr, la Vénus égyptienne*.
102. *Vache portant un disque sur ses cornes*; nom symbolique d'*Athôr*.
103. Le caractère *Dominus* ⲙⲁⲣ ou *Domina* (ⲙⲉⲣ) (voy. n.^o 415), placé sur un édifice, accompagné des signes du genre féminin et du caractère d'espèce déesse; nom symbolico-phonétique de la déesse *Nephthys*, sœur d'*Isis* et *Osiris*.
104. *La partie supérieure du pschent groupée avec le fouet et placée sur une enseigne*; nom symbolique d'un dieu égyptien, dont le nom phonétique est encore inconnu.
105. *Les parties postérieures d'un lion placées sur une enseigne*; nom symbolique du dieu *Héki*, conducteur de la barque de *Phré* (le Soleil.)
106. *Le caractère phonétique C*, placée sur une enseigne; nom symbolique d'*Horus*, générateur.

- N.^{os} 107. Nom symbolique de la déesse *Nèith*.
 108. Nom symbolique d'une déesse, probablement *Babastis*.
 108 a. *Un ibis perché sur une enseigne*; nom symbolique du dieu *Thoth*, l'Hermès égyptien.

V.° NOMS PROPRES DES SOUVERAINS DE L'ÉGYPTE.

§. I.^{er} *Rois de race égyptienne.*

109. Prénom royal et nom propre du Pharaon *Aménophis*, sixième roi de la XVIII.^e dynastie. Premier cartouche, *le grand Soleil des mondes*. Les quatre premiers signes renfermés dans le second cartouche forment le nom *Aménoph*, *AMÉNOTPH*.
 110. Prénom royal, *Soleil stabiliteur des mondes*, et nom propre du Pharaon *Touthmosi*, septième roi de la XVIII.^e dynastie; le second cartouche porte (ΘΩΟΥΤ) ꜥꜥ, *THOÛTMÈS*.
 111. Légende royale du Pharaon *Aménophis*, huitième roi de la XVIII.^e dynastie, et connu des Grecs sous le nom de *Memnon*. Le cartouche prénom signifie *Soleil Seigneur de Vérité* ou de *Justice*. Le second cartouche se lit *Aménoph*, *AMÉNOTHPH*, suivi d'un titre honorifique.
 112. Légende royale du Pharaon *Ramsès*, *Ramésès* ou *Armais*, quatorzième roi de la XVIII.^e dynastie. Prénom, *Soleil gardien de Vérité* ou de *Justice*. Le cartouche nom propre se lit *Amén*. (ꜥꜥ) ꜥꜥꜥ, *le chéri d'Ammon RAMSÈS*.
 113. Légende royale du Pharaon *Ramsès-Meiamoun*, seizième roi de la XVIII.^e dynastie. Le premier cartouche signifie *Soleil gardien de la Vérité*,

ami d'Ammon, 𐤠. 𐤡𐤏𐤍, *Meiamoun*; et le second contient le nom propre **𐤠𐤡𐤏𐤍**, *RAMSÈS*, suivi d'un titre honorifique.

- N.^{os} 114. Légendes royales de Pharaon *Ramsès*, premier roi de la XIX.^e dynastie, conquérant connu des Grecs et des Romains sous les noms de *Ramsès*, *Séthos*, *Séthosis*, *Sésoosis* et *Sésostris*.

Le prénom exprime les idées, *Soleil gardien de la Vérité*, approuvé par *Phré*; le cartouche nom propre, dont on peut voir toutes les autres variantes dans la planche XII, placée vis-à-vis la page 265 de cet ouvrage, renferme constamment les mots 𐤠𐤡𐤏𐤍𐤠𐤡𐤏𐤍 **𐤠𐤡𐤏𐤍**, *le chéri d'Ammon*, *RAMSÈS*.

- 115 a et b. Légendes royales du Pharaon *Ramsès*, fils et successeur du précédent. Le prénom signifie *Soleil modérateur de Vérité* ou de *Justice*, approuvé par *Ammon*, et le nom propre se lit (𐤠𐤡𐤏𐤍) 𐤠. **𐤠𐤡𐤏𐤍**, *le chéri d'Ammon*, *RAMSÈS*.

116. Légende royale du Pharaon *Schéschonk*, premier roi de la XXII.^e dynastie, connu des Grecs sous le nom de *Sésonchis*, et nommé *Sesak*, *Scheschak* ou *Schischak*, dans les livres saints. Le prénom renferme le titre *approuvé par le Soleil*, et le cartouche nom propre se lit 𐤠𐤡𐤏𐤍. 𐤡𐤏𐤍𐤠𐤡𐤏𐤍, *le chéri d'Ammon*, *SCHÉSCHONK*.

117. Légende royale du Pharaon *Osorchon*, second roi de la XXII.^e dynastie : le premier cartouche signifie *Soleil gardien de la Vérité*, approuvé par *Ammon*; le second cartouche se lit 𐤠𐤡𐤏𐤍. 𐤐𐤕𐤟𐤠𐤠𐤍 ou 𐤐𐤕𐤟𐤠𐤠𐤍, *le chéri d'Ammon*, *OSORKON* ou *OSORGON* : c'est le *Zarach* ou *Zorach* de l'Écriture sainte.

- N.^{os} 118. Cartouche nom propre du Pharaon *Petubastes* ou *Petoubates*, premier roi de la XXIII.^e dynastie, qui se lit $\pi\tau\zeta\omega\pi$, *Ptahôtp*, ou par abréviation, $\pi\tau\zeta\omega\theta\phi$, *Ptahôthph* : le cartouche prénom est encore inconnu.
119. Légende royale du Pharaon *Osorthos*, second roi de la XXIII.^e dynastie, et fils du précédent; le nom propre se lit $\text{O}\sigma\rho\tau\alpha\varsigma$, *Osortasen*.
120. Légende royale du Pharaon *Amenhem djom*, roi de la XXIII.^e dynastie.
121. Légende royale du Pharaon *Psammeticus I.^{er}*, quatrième roi de la XXVI.^e dynastie. Prénom, *Soleil bienfaisant de Quiétude* : le second cartouche qui contient le nom propre porte $\pi\sigma\omega\tau\kappa$ ou $\pi\sigma\omega\tau\beta$, *PSAMETEK* ou *PSAMÉTIG*.
122. Légende royale du Pharaon *Psammeticus II*, sixième roi de la XXVI.^e dynastie : le nom propre se lit de la même manière que celui du roi précédent; ces deux légendes royales ne diffèrent que par le second signe de chaque prénom.
123. Légende royale du Pharaon *Néphereus*, premier roi de la XXIX.^e dynastie : le prénom renferme le titre, *chéri des dieux*, et on lit dans le second cartouche, $\text{N}\alpha\iota\phi\rho\upsilon\epsilon\omicron$, *NAIPHROUÉ* ou *NAIPHROUÔ*.
124. Légende royale du Pharaon *Acoris*, second roi de la XXIX.^e dynastie et fils du précédent; le prénom renferme le titre, *chéri de Cnouphis*; le second cartouche se lit $\text{Z}\epsilon\kappa\rho$, *HAKEP* ou *HAKOR*.

§. II. *Rois de race persane.*

- N.^{os} 125. Cartouche renfermant le nom propre de *Xerxès*, écrit **𐎧𐎡𐎹𐎶𐎠𐎺**, *KHSCHÉARSCHA*.
- 125 a. Le même nom propre en caractères *cunéiformes* ou *persépolitains* ; il est gravé sur un vase d'albâtre du cabinet du Roi, au-dessus du cartouche qui contient le nom hiéroglyphique de *Xerxès*.

§. III. *Rois de race grecque.*

126. Le roi, chéri par *Amon-ra*, approuvé par le Soleil, fils du Soleil, **ΑΛΚΟΒΗΤΡΟ** (*Αλεξανδρος*) *ALEXANDRE* ; il s'agit ici d'Alexandre, fils d'Alexandre le Grand et de Roxane.
127. Le roi chéri d'*Amon-ra*, approuvé par le Soleil, **ΦΙΛΙΠΠΟ**, *Philippe*, frère d'Alexandre le Grand, et dit aussi *Aridée*.
128. Le roi, DIEU SAUVEUR (1), approuvé par *Amon* et *Isis*, &c., fils du Soleil, **ΠΤΟΛΩΔΙΟ**, *PTOLÉMÉE* (*Πτολεμαῖος*), chéri de *Phtha* ; légende royale de *Ptolémée Soter I.*"
129. **ΒΕΡΕΝΙΚΗ** (*Βερενικη*), *BÉRÉNICE* ; nom propre hiéroglyphique de la reine Bérénice, femme de *Ptolémée Soter I.*^{er} Ces cartouches sont tirés de la *Description de l'Égypte* ; mais à la place de l'oie (C), les monumens originaux portent un aigle ou un épervier (Z, E ou H).

(1) Le titre *dieu sauveur* est répété deux fois, parce que le nom du roi *Ptolémée* est suivi souvent de celui de la reine sa femme. Cette observation s'applique en général à tous les cartouches *prénoms des Lagides*.

- N.^{os} 130. *Le roi chéri d'Amon-ra, gardien des offrandes; . . .
fils du Soleil, ΠΤΟΛΩΔΙΣ, PTOLEMÉE :
légende royale de Ptolémée Philadelphie.*
131. *ΑΡΣΙΝΗ (Αρσινον), ARSINOË ; nom propre
de la reine Arsinoë, femme de Ptolémée Phi-
ladelphie.*
132. *Le roi, DIEU ÉPIPHANE, approuvé par
Phtah-Thoré, image d'Amon-ra, fils du Soleil,
ΠΤΟΛΩΔΙΣ, PTOLEMÉE, toujours vivant,
chéri de Phtah : légende royale de Ptolémée
Épiphane.*
133. *Le roi approuvé par image vivante
d'Amon-ra, fils du Soleil, ΠΤΟΛΩΔΙΣ,
PTOLEMÉE, toujours vivant, chéri de Phtah et
d'Isis : légende royale de Ptolémée Philométor.*
134. *Le roi, DIEU resplendissant, approuvé par Phtah,
image vivante d'Amon-ra, fils du Soleil, ΠΤΟ-
ΛΩΔΙΣ, PTOLEMÉE, toujours vivant, chéri de
Phtah : légende de Ptolémée Évergète II.*
135. *ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, CLÉOPÂTRE ; nom de la reine
sœur et femme d'Évergète II, et veuve de Phi-
lométor.*
136. *ΚΛΕΟΠΤΡΑ, CLÉOPÂTRE, fille de la précé-
dente, et seconde femme d'Évergète II.*
- 137 a et b. *Le roi, dieu approuvé par Phtah, image vivante
d'Amon-ra . . . , fils du Soleil, ΠΤΟΛΩΔΙΣ,
ΑΛΚΚΝΤΡΟ, P T O L É M É E, surnommé
ALEXANDRE, toujours vivant, chéri de Phtah ;
légende royale de Ptolémée Alexandre I.^{er}, sur-
nommé aussi Philométor II.*
138. *ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, ΚΛΕΟΠΤΡΑ, CLÉOPÂTRE,
fille de Ptolémée Aulète.*

N.^{os} 139-139a. ΠΤΟΛΩΗΣ ΘΑΥΤ ΠΑΥ ΚΕΡC , *Ptolémée surnommé César, toujours vivant, chéri de Phtah et d'Isis, ou bien chéri d'Ammon et d'Isis, comme porte le second cartouche; légende de Ptolémée Césarion, fils de Cléopâtre et de Jules César.*

§. IV. *Souverains romains.*

140. Le roi, ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ (empereur), fils du Soleil, ΚΑΙCΑΡC (Καίσαρος pour Καίσαρ), CÉSAR; légende de l'empereur César Auguste.
141. ΗΗΘ - ΤΟ - ΑΥΤΚΡΤΡ - ΡΗ - CΙ - ΤΒΡΙC - ΚΑΙCΑΡC. Le seigneur du monde, l'empereur, enfant du Soleil, TIBÈRE César, toujours vivant; légende de l'empereur Tibère.
142. Le Seigneur du monde, ΑΥΤΚΡΤΡ - ΚΑΙCΑΡ, l'empereur CAÏUS, toujours vivant, chéri de Phtha et d'Isis; légende de l'empereur Caius Caligula.
143. ΤΒΡΙC ΚΛΟΤΙC ΚΕΡC - ΓΕΡΜΑΝΙΚC ΑΥΤΚΡΑΤΩΡ. Tibère CLAUDE César Germanique, empereur; légende de l'empereur Claude à Esné et à Dendéra.
144. Le maître du monde, approuvé par les dieux modérateurs, chéri de Phtah et d'Isis. — L'empereur ΝΕΡΟΝ, ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΗΕΡΟΝΙ; légende de Néron à Dendéra.
145. ΟΥCΠCΙΝC (Ουεσπασιανος), nom propre de l'empereur VESPASIEN, le dieu mondain; obélisque Pamphile.
146. ΤΙΤC (Τίτος), nom propre de l'empereur TITUS, le dieu mondain; même obélisque.

- N.^{os} 147. Le roi seigneur du monde, **ΑΥΤΚΡΤΡ**, l'empereur, enfant du Soleil, **ΚΖΙCPC ΤΩΤΖΝC** **CΘCΤC**, *César DOMITIEN Auguste* (*Σεβαστος*) ; légende de l'empereur Domitien sur l'obélisque Pamphile.
148. Le maître du monde, **ΑΥΤΚΡΤΡ ΚΖΙCPC**, l'empereur César. **ΗΡΟΥ ΤΡΖΙΝC**, *NERVA TRAJAN* (*Νερβια Τετρανος*), toujours vivant, chéri de Phtah et d'Isis ; légende de Trajan à Philée.
- 148 a. **ΑΥΤΟΚΡΤΡ ΚΖΙCPC ΗΡΟΥ ΤΡΖΙΝC** **ΚΡΩΝΙΚC ΗΤΚΙΚC**, l'empereur César *NERVA TRAJAN*, le régulateur, Germanique, Dacique ; légende de l'empereur Trajan à Ombos.
149. Le maître du monde, **ΑΥΤΚΡΤΩΡ ΚΖΙCPC** **ΡΗ-CΙ-ΑΥΡΙΖΝC**, l'empereur César, enfant du Soleil, *HADRIEN* ; légende de l'empereur Hadrien à Thèbes.
150. Le fils du Soleil, seigneur des diadèmes, **ΖΤΡΙΝC** **ΚCPC**, *HADRIEN César* ; légende de l'empereur Hadrien sur l'obélisque Barbérini.
151. **CΘΔΙΝΖ (ΤΗΟΥΤΕ)**, *SABINE*, déesse. **CΘCΤΗ**, *Auguste*, déesse, toujours vivante ; légende de l'impératrice Sabine, femme d'Hadrien, sur l'obélisque Barbérini.
152. Le seigneur du monde, **ΑΥΤΟΚΡΤΩΡ-ΚCPC** **ΡΗ-CΙ ΑΝΤΟΝΙΝC**, l'empereur César, fils du Soleil, *ANTONIN (Auguste)*, toujours vivant.

VI.° NOMS PROPRES ÉGYPTIENS DE SIMPLES PARTICULIERS.

1.° Noms entièrement phonétiques.

- N.°s 153. ΠΤΗΝΥ (ρωηε), *PETKHÈSCH* ; nom propre d'homme , comme l'indique le signe d'espèce *homme* qui le termine : dans l'inscription de la base d'une statue de bronze appartenant au cabinet du Roi , et gravée dans le *Recueil d'antiquités* du comte de Caylus , tome V, planche III.
154. ΠΤΑΥΝ (ρωηε), *PÉTAMON* , *PÉTAMEN* et *PÉTÉMEN* , nom propre d'homme , signifiant *celui qui appartient à Ammon* ; grand manuscrit hiéroglyphique du cabinet du Roi. — Nom très-commun sur les statuettes de terre émaillée qui représentent des individus morts , et que l'on trouve dans les tombeaux de *Thèbes*.
155. ΠΤΑΥΝ (ρωηε), variante du précédent.
156. (ΠΤΑΥΝ ρωηε), variante du précédent. — Terre émaillée du Musée royal.
- 156 a. ΠΤΑΥΝ (ρωηε), variante du précédent.
- 156 b. ΠΤΑΥΝ, *PÉTÂMEN* , *PÉTAMEN* (*celui qui appartient à Ammon*) : variante du n.° 154 , dans le grand manuscrit du cabinet du Roi , scène du jugement. — *Idem* , momie égyptio-grecque de M. Cailliaud.
- 156 c. ΠΤΑΥΝ (ρωηε) : variante du précédent. — Grand manuscrit du cabinet du Roi.
- 156 d. ΠΤ (ΑΥΝ) ou ΠΤ (ΑΝ) , *PÉTÉMEN* ou *PÉTAMEN* (*celui qui appartient à Ammon*) ; le nom de dieu est symboliquement exprimé par

l'obélisque : variante du n.° 156 b. — Momie égyptio-grecque de M. Cailliaud.

- N.°s 156 c. ΠΤ (ΞΗΝ), *PÉTAMEN* ou *PÉTAMON* (celui qui appartient à Ammon), variante phonético-symbolique des n.°s 154, 156 b et 156 c. — Grand manuscrit hiéroglyphique du cabinet du Roi.
157. ΠΤΞΗΝ (ΡΑΞΕ), variante du nom précédent. — Statue de bronze du cabinet du Roi.
158. ΤΞΥΤΞΑΙ (ΞΙΞΕ), nom propre de femme. — Bronze du cabinet du Roi.
159. ΤΝΤΞΗΝ ou ΘΝΤΞΗΝ (ΞΙΞΕ), *TENTAMON* ou *THENTAMON*, celle qui appartient à Ammon, nom propre de femme. — Momie du Musée royal.
160. ΑΞΗΑΨΦ, *AMÉNÔTHPH*; nom propre d'homme, abréviation usuelle du nom suivant.
161. ΑΞΗΑΨΦ (ΡΑΞΕ), *AMÉNÔTHPH* ou *AMÉNÔTP* (dévoué à Ammon), nom propre d'homme. — Momie du cabinet du Roi.
162. ΨΤΠΞΗΝ (ΞΙΞΕ), *OTPA MON* ou *OTHPHAMON* (vouée à Ammon); nom propre de femme, mère du défunt, n.° 200. — Manuscrit hiéroglyphique du cabinet du Roi, provenant de M. Cailliaud.
163. ΑΞΗΙ (ΡΑΞΕ), *AMONI*, *AMÉNI*; nom propre d'homme. — Terre vernissée de M. Durand.
164. ΑΞΗΙ (ΡΑΞΕ), variante du précédent.
- 164 a. ΑΞΗΙΞΙ (ΡΑΞΕ), *AMÉNAÏ* ou *AMONAÏ*; nom propre d'homme. — Momie du musée de Lyon.
- 164 b. ΑΞΗΙΞΙΞΙ, ΑΞΗΙΞΕΙΞΙ (ΡΑΞΕ), *AMONMAI* (chéri d'Ammon); nom propre d'homme. — Terre émaillée du Musée royal.

- N.^{os} 165. **ΔΕΝΤΤ** (**ΞΙΩΕ**), *AMONTÈT* ou *AMEN-
TÈT*; nom propre de femme.
166. **ΔΕΝΕ**, *AMONÉ*; nom propre d'homme, pro-
bablement une variante du n.^o 163. — Terre
émaillée du Musée royal.
167. **ΦΤΑΜΟΝ** (**ΡΩΩΕ**), *FOTAMON*; nom propre
d'homme. — Terre émaillée de la collection de
M. Durand.
168. **ΔΕΝC** (**ΡΩΩΕ**), *AMONSI* ou *AMENSÉ* (*en-
fant d'Ammon*); nom propre d'homme.
169. **ΔΕΝCΤ** (**ΞΙΩΕ**), *AMONSET*, *AMENSET* ou
AMENSE; nom propre de femme. — Stèle du
cabinet du Roi.
170. **ΔΕΝIC** (**ΡΩΩΕ**), *AMONIS*, et très-probable-
ment *AMONIOS*, transcription du nom propre
grec *Ἀμμωνιος*, ou, s'il est purement égyptien,
ΔΕΝIC *AMONISI*, l'enfant d'Amoni
(n.^{os} 163-164).
171. **ΠΤΑΗΘΤΦ**, *PHTAHÔTHPH* ou *PTAHÔTP*;
abréviation du nom suivant. — Stèles de
M. Tédénat.
172. **ΠΤΑΗΘΤΦ**, *PHTAHÔTHPH* ou *PTAHÔTP*
(*dévoué à Phtah*); terre émaillée du Musée
royal. — Stèles de M. Tédénat.
173. **ΟCΡΤCΝ** (**ΡΩΩΕ**), *OSORTASEN*; nom
propre d'homme. — Stèle du Musée royal.
— Stèle de M. Tédénat.
174. **ΑΥΤΑΟΥΙ** ou **ΑΥΤΑΥΙ** (**ΡΩΩΕ**), *AU-
TAOUI* ou *AUTAVI*; nom propre d'homme.
— Vase d'albâtre du Musée royal.
175. **ΑΥΡΟΥΡΟΥ** (**ΡΩΩΕ**), nom propre d'homme.
— Terre émaillée du cabinet du Roi. — Stèle.
176. **ΤΑΜΡΩΤ** (**ΞΙΩΕ**), *TAMRÔT* ou *TAMÉROT*,

nom propre de femme. — Statuette du Musée royal.

177. **Καππαρ**, **καπρ** ou **καψαρ** (**ρωε**), *COPOR* ou *COPHOR*; nom propre d'homme. — Manuscrit hiéroglyphique du cabinet du Roi, acquis de M. Cailliaud.
178. **Οσρτε** ou **Οσρετ** (**εξεε**), *OSORTSÉ* ou *OSORSÉT*; nom propre de femme. — Stèle du comte de Belmore.
179. **Μαμον** (**ρωε**), *MAMON* ou *MEAMON*; nom propre d'homme. — Stèle du comte de Belmore.
180. **Σωτις** (**ρωε**), *SOTIMÈS* (*engendré de Soti*). — Momie du Musée royal. — Manuscrit du cabinet du Roi.
- 180 a. **Σωτις**, *SOTIMÈS*, variante du nom précédent. — Momie du Musée royal.
181. **Πσωνε** ou **Πσνε** (**ρωε**), *PSOTNEF* ou *PSATNEF*; nom propre d'homme. — Manuscrit hiéroglyphique du cabinet du Roi, acquis de M. Cailliaud.
182. **Πσωτε** ou **Πσωτ** (**ρωε**), *PSAMÉTÉK* ou *PSAMÉTIG*; nom propre d'homme. — Inscription du Musée royal.
183. **Πσωτε** ou **Πσωτ**, variante du nom propre précédent. — Momie de M. Tédénat.
184. **Σμενσε** (**εξεε**); *SMENSÉ* ou *SAMENSÉT*; nom propre de femme. — Stèle de M. Tédénat.
185. **Ττε** (**ρωε**), *TOTÈS*; nom propre homme. — Terre émaillée du cabinet du Roi.
186. **Πεθρπ** (**ρη**) - (**ρωε**), *PÉTHÔRPRÉ*; variante du nom propre n.º 201.

- N.^{os} 187. **Ταυμη** (**ϗωε**), *TMAUMÉ* ou *TMAUMEÏ* (*chérie de la mère*); nom propre de femme.
188. **Ατη** (**ρωε**), *ATÉ* ou *ATI*; nom propre d'homme. — Stèle du comte de Belmore.
189. **Сτη** (**ϗωε**), *SATI* ou *SATÉI*; nom propre de femme. — Stèle de M. Tédénat.
190. **Πσωτ** ou **Πσωτο**, *PSOSCHT* ou *PSASCHTO*; nom propre d'homme. — Stèle de M. Tédénat.
191. **Πβπτϗ** (**ρωε**); nom propre d'homme. — Terre émaillée du cabinet royal.
192. **Πτϗρ** (**ρωε**), *PHTAHDJER* ou *PTAHDJER*; nom propre d'homme. — Stèle de M. Tédénat.
193. **Πτϗnc** (**ρωε**), *PÉTEKHONS*, *celui qui appartient à Chons* (le dieu *Hercule-Lunus*); nom propre d'homme transcrit *Πετεχωνσις* par les Grecs. — Papyrus du Musée de Turin.
194. **Ρτωρc**, *RATORÈS* ou *RATORSÉ*; nom propre : Niebuhr, pl. XXVII et XXVIII, sur des vases funéraires.
195. **Ζανεν** (**ρωε**), *HAPIMEN*; nom propre d'homme. — Terre émaillée de la collection du Musée royal.
- 195 a. **Срсрc** (**ρωε**); nom propre d'homme. — Momie du cabinet britannique provenant de Lethuillier.

2.^o *Noms propres égyptiens phonético-symboliques.*

196. **Πτ (οϗσιρε)** (**ρωε**), *PÉTOUSIRÉ*, *PÉ-TOSIRI* (*celui qui est à Osiris*); nom propre d'homme. — Terres émaillées de M. Tédénat.

- N.^{os} 197. **Πτ** (ⲭⲁⲣ), *PETHÔR* (celui qui est à *Horus*); nom propre d'homme. — Terre émaillée du cabinet royal. — Amulette du Musée royal.
198. **Πτ** (ⲕⲉⲉ), *PÉTISÉ*, *PÉTISI* (celui qui est à *Isis*); nom propre d'homme. — Terre émaillée du cabinet du Roi; Caylus, tom. VII, pl. XI, n.^o 4.
199. **Πτϩπ** (ⲣⲏ) (ⲣⲱⲱⲣ), *PÉTAPRÉ* ou *PÉTAPHRÉ*, celui qui est à *Phré* (le Soleil); nom propre d'homme, qui devrait être lu *Pétarpré* ou *Pétorpré*, si l'on suppose que le scribe a omis la ligne perpendiculaire qui fait de l'épervier le nom du dieu *Horus*, *Ar* ou *Hor*.
200. Variante du précédent. — Manuscrit hiéroglyphique du cabinet du Roi, acquis de M. Cailliaud.
201. **Πτ** (ⲭⲁⲣ) (ⲣⲏ ⲣⲏ) ou **Πτ** (ⲭⲁⲣ) ⲣ (ⲣⲏ), *PÉTARPRÉ*, *PÉTHORPRÉ* et *PETHORPHRÉ* (celui qui est à *Horus* et à *Phré*, le Soleil); nom propre d'homme. — Manuscrit hiéroglyphique du comte Mountmorris.
- 201 a. Variante du précédent. Le soleil (ⲣⲏ) est exprimé par le disque orné de l'uræus. — Même manuscrit.
- 201 b. Autre variante (voyez le nom du dieu *Ré*, n.^o 46). — Même manuscrit.
- 201 c. Autre variante. — Même manuscrit.
- 201 d. Le disque du soleil (ⲣⲏ) est suivi de sa prononciation ⲣⲏ, en caractères phonétiques (voyez le n.^o 47). — Même manuscrit.
202. **Πⲗ** (ⲭⲁⲣ), *PAHÔR* (celui qui appartient à *Horus*); nom propre d'homme. — Terre émaillée du cabinet royal.

- N.^{os} 203. (Ⲫⲁⲣ) ⲧⲏⲛ (ⲣⲁⲱⲉ), *HORAMON* ou *HORAMMON* (*Horus - Ammon*) ; nom propre d'homme. — Terre émaillée du cabinet du Roi.
- 203 a. ⲬⲏⲪⲁⲣ (ⲣⲁⲱⲉ), *SENHOR* ; nom propre d'homme. — Terre émaillée du Musée royal.
204. (Ⲫⲁⲣ) Ⲭⲓ (ⲛⲥⲓ) ou ⲪⲁⲣⲬⲓ (ⲛⲥⲓ) (ⲣⲁⲱⲉ), *HORSIËSI*, *HARSIËSI* (*Horus fils d'Isis*) ; nom propre d'homme. — Terre émaillée du cabinet du Roi. — Manuscrit de M. Denon.
205. ⲧⲏⲛ (Ⲫⲁⲣ) Ⲭⲓ (ⲛⲥⲓ) (ⲣⲁⲱⲉ), *AMON-HÔRSIËSI* ou *AMONHARSIËSI* (*Ammon-Horus fils d'Isis*) ; nom propre d'homme. — Terre émaillée de M. Tédénat.
206. Ⲑⲧ (ⲛⲥⲉ) (Ⲫⲓⲱⲉ), *TAËSE* ou *TAÏSI* (*celle qui appartient à Isis*) ; nom propre de femme. — Terre émaillée du Musée royal.
207. Ⲑⲧ (ⲛⲥⲉ) (ⲣⲁⲱⲉ), *PAËSÉ*, *PAÏSI* et *PAÏSÉ* (*celui qui appartient à Isis*) ; nom propre d'homme. — Terre émaillée du Musée royal.
208. ⲁⲬ (ⲛⲥⲉ) (Ⲫⲓⲱⲉ), *ASISÉ* ou *ASISI* ; nom propre de femme. — Terre émaillée du cabinet du Roi.
209. Ⲭⲏ (ⲛⲥⲉ) (Ⲫⲓⲱⲉ), *SENISI* ou *SENISÉ* ; nom propre de femme.
210. ⲛⲥⲉ (ⲭⲣ) (Ⲫⲓⲱⲉ), *ISÉDJER* ou *ESIDJER* ; nom propre de femme. — Bronze du cabinet du Roi. — Manuscrit hiéroglyphique appartenant au musée royal.
211. (ⲪⲁⲪⲁⲣ) Ⲭ. ⲧ (Ⲫⲓⲱⲉ), *HATHORSÉ* ou *HATORSÈT* (*enfant d'Hathôr ou d'Athyr*) ; nom propre de femme. — Stèle de M. Tédénat.

- N.^{os} 212. (ΖϠϠαρ) ϡϡ. τ (ΞΙϡϡ), *HATHORMA* (don d'*Hathôr* ou donnée par *Hathôr*) ; nom propre de femme. — Terre émaillée du Musée de Lyon.
213. ΉϡϢϢ (ΗϢϢ) (ρϡϡϡ), *KHATSANISI* ; nom propre d'homme. — Manuscrit de M. Fontana, publié à Vienne par M. de Hamme.
214. (ϢϢϢ) Ϣ (ρϡϡϡ), *SOVKSE* ou *SOVKSI* (enfant de *Sovk* ou *Séwék*) ; nom propre d'homme. — Stèle du comte de Belmore.
215. (ϢϢϢ) Ϣτ (ΞΙϡ), *SOVSEK* ou *SEWEKSE* (enfant de *Sovk*) ; nom propre de femme. — Stèle du comte de Belmore.

3.^o Noms égyptiens de simples particuliers totalement symboliques.

216. (Ζαρ-ρϡϡϡ), *HÔR* ou *HAR* (*Horus*) ; nom propre d'homme. — Terre émaillée du cabinet du Roi.
217. (ΗϢϢ-ΞΙϡϡ), *ESI* ou *ISI* (*Isis*) ; nom propre de femme. — Terre émaillée du cabinet du Roi.

VI.^o NOMS PROPRES GRECS ET LATINS TOTALEMENT PHONÉTIQUES.


218. ΑΝΤΙΝϢ ; nom propre d'*ANTINOÛS*, favori d'*Hadrien*. — Obélisque Barbérini.
219. ΑΝΤΕΙΝϡϢ, variante du nom d'*Antinoüs*. — Obélisque Barbérini.
- 219 a. Κλοπτρ. τ (ΞΙϡϡ), *CLÉOPÂTRE* ; nom propre de femme. — Momie égyptio-grecque de M. Cailliaud.
- 219 b. Variante du précédent. — Momie de M. Cailliaud.
- 219 c. Κλοπτρλ pour κλϢπτρ, *CLÉOPÂTRE*, forme hiératique des deux noms précédens. — Ma-

nuscrit hiératique accompagnant la momie égyptio-grecque de M. Cailliaud.

- N.^{os} 219 d. Transcription *hiéroglyphique* du nom *hiératique* précédent.
- 219 e. Forme *démotique* du nom de *CLÉOPÂTRE*, *Κλεοπάτρα*. — Manuscrit du cabinet du Roi.
220. *Λουκιλις* (ρωε), *LUCILIUS*; nom propre romain. — Obélisque de Bénévent.
221. *Λουπος* pour *Ρουφος*, *RUFUS*, surnom du personnage précédent. — Obélisque de Bénévent.
- 222 et 223. *Ττικς* (ρωε), *Τκτς* (ρωε), restes d'un nom propre latin. — Obélisques Albani et Borgia.
224. *Σεκτς* (ρωε), *SEXTUS*, prénom romain. — Obélisques Albani et Borgia.
225. *Αφρικανς* ou *Αφρικης*, *AFRICANUS*, surnom romain. — Obélisques Albani et Borgia.

VII.^o SIGNES ET GROUPES HIÉROGLYPHIQUES REPRÉSENTANT DES NOMS COMMUNS, SOIT *PHONÉTIQUEMENT*, SOIT *SYMBOLIQUEMENT*, SOIT *FIGURATIVEMENT*.

226. (*Νουτε*) *dieu*, caractère symbolique.
227. (*Νενουτε, ζδη νουτε*) *dieux*, diverses formes que prend au pluriel le caractère précédent.
228. (*Τνουτε*) *déesse*; groupes symboliques formés du n.^o 226 et des signes caractéristiques du genre féminin.
229. (*Νουτε*) *dieu mâle*; caractère figuratif.
- 229 a. Forme linéaire du précédent caractère.
- 229 b. (*Νουτε εϣωνζ*), *dieu vivant*; groupe formé

du caractère figuratif (226), et du caractère symbolique , *la vie*, placé entre les mains du *dieu*.

- N.^{os} 229 c. (**NOYTE NZNEQ**), *dieu bienfaisant* ; groupe composé du caractère figuratif (229), et du sceptre symbolique à tête de *coucoucha*. (*Voyez* Horapollon, liv. I, §. 55.)
- 229 d. (**NE NOYTE**), *les dieux* ; pluriel du caractère figuratif n.^o 229.
230. (**NOYTE**), *dieu mâle* ; combinaison des signes simples n.^{os} 226 et 229.
- 230 a. (**NE NOOTE**), *les dieux, dieux* ; pluriel du groupe précédent.
231. (**TYOYTE**), *déesse* ; caractère figuratif, forme féminine du n.^o 229.
- 231 a. (**TYOYTE**), *déesse* ; le caractère figuratif n.^o 231, combiné avec le sceptre ordinaire des *déeses égyptiennes*.
232. (**TYOYTE**), *déesse* ; groupe formé du signe symbolique n.^o 226, et du caractère figuratif 231.
233. **ΘΟ** ou **ΤΟ**, *le monde, l'univers* : ces divers groupes expriment aussi la syllabe **ΤΟ**, dans les noms propres grecs ou romains transcrits en hiéroglyphes.
234. (**ΤΠΕ, ΤΦΕ, ΤΦΕ**), *le ciel* ; caractères figuratifs, et signe hiératique.
- 234 a. (**ΠΗΥΕ, ΦΗΟΥΙ**), *les cieus* ; pluriels du caractère précédent. — *Le ciel et l'eau*.
- 234 b. (**ΤΠΕ, ΤΦΕ**), *le ciel* ; caractère symbolique.
235. (**ΝΖΠΩΩ**), *les régions supérieures* ; groupe symbolique.

- N.^{os} 236. (**ⲛⲧⲱⲡⲉⲥⲏⲧ**), *les régions inférieures* ; groupe symbolique. Ces deux groupes se composent des deux parties de la couronne pschent (n.^o 276) ; et du caractère *terre, contrée, région*, n.^o 240.
237. (**ⲣⲏ**), *le soleil* ; caractère figuratif, peint en rouge dans les inscriptions colorées.
- 237 a. **ⲣⲏ**, groupe phonétique, *le soleil*, tracé souvent à la suite du caractère précédent comme déterminatif.
238. (**ⲡⲟⲟⲩ, ⲡⲓⲟⲩ**), *la lune* ; caractère figuratif.
- 238 a. (**ⲉⲃⲟⲩ, ⲧⲃⲟⲩ**), *le mois* ; signe figuratif-symbolique. Ce caractère précède, comme déterminatif ou signe d'espèce, les groupes exprimant les noms égyptiens des mois.
239. (**Ⲅⲓⲟⲩ, Ⲅⲟⲩ**), *étoile, astre* ; caractère figuratif. — Signe d'espèce dans les groupes exprimant les noms des constellations et décans.
- 239 a. Pluriel du précédent.
240. *Contrée, terre, région* ; caractère symbolique.
- 240 a. Pluriel du précédent !
- 241, 242. (**ⲛⲉⲃ, ⲛⲟⲩⲃ**) ; groupes figuratifs et symbolico-phonétiques, exprimant l'eau du Nil et le débordement du fleuve. (Voyez Horapollon, liv. I, §. 21.)
243. **ⲱⲧ**, *place, lieu* ; groupe phonétique avec toutes ses variantes.
244. **ⲛⲟⲩⲩⲉ** - (**ⲕⲧⲩ** ou **ⲉⲓⲧ**), *la région du sycamore* ; nom mystique de l'ÉGYPTE. — Inscription de Rosette.
245. (**ⲡⲱⲱⲉ**), *homme* ; caractère figuratif et signe d'espèce à la suite des noms propres masculins.

N.^{os} 245 a. Pluriel du précédent.

245 b. (Pꜣꜣꜣ), *homme* ; caractère figuratif plus particulièrement employé comme signe d'espèce après les noms propres des défunts.

246. (Zꜣ, Zꜣꜣ, Cꜣꜣꜣ), *femme* ; caractère figuratif. — Signe d'espèce après les noms propres féminins.

246 a. (Zꜣꜣꜣ), *les femmes* ; pluriel du précédent.

246 b. (Zꜣꜣ), *femme* ; signe d'espèce plus particulièrement employé après les noms propres de femmes défuntes. La petite figure tient une tige de lotus recourbée. Un bouquet de lotus tient souvent la place de ce signe d'espèce lui-même.

246 c. (Nꜣꜣꜣꜣ Zꜣꜣꜣ Nꜣꜣꜣꜣ), *les hommes et les femmes* ; combinaison des pluriels figuratifs, n.^{os} 245 a et 246 a.

247. Cꜣ ou Cꜣ, *enfant, fils* ; caractère à-la-fois figuratif et phonétique. — Sa forme plurielle.

248. ꜣꜣꜣ, ꜣꜣ, *père* ; groupe avec toutes ses variantes et abréviations.

249. ꜣꜣꜣꜣ, ꜣꜣꜣꜣ, *père de lui, son père* ; composé du groupe n.^o 248, et du pronom affixe de la troisième personne singulier masculin.

250. ꜣꜣꜣꜣ, ꜣꜣꜣꜣ, *mère* ; avec ses variantes.

250 a. *Mère (divine)* ; titre de plusieurs déesses égyptiennes.

251. Cꜣ ou Cꜣ, *fils, enfant*, et ses abréviations.

252. Cꜣꜣ, Cꜣꜣ, *fils de lui ; son fils*, et ses abréviations.

253. Cꜣꜣ, Cꜣꜣ, *fils d'elle ; son fils* ; en parlant d'une femme.

- N.^{os} 254. CИТ ou CEТ, *filles*; forme féminine du groupe n.^o 251.
255. ТCEТ, *filles de lui, sa fille*, en parlant d'un homme.
256. ТCEC, *filles d'elle, sa fille*, en parlant d'une femme.
257. CE, CI, *enfant, fils*; groupe homophone du n.^o 251.
258. CEТ. CИ. ТCE, *enfant, fille*; groupe homophone du n.^o 254.
- 258 a. UC (copte, UC, UICE); *engendré, natus, né, enfant*; ce groupe exprime ordinairement le rapport de parenté entre le fils et la mère.
- 258 b. ТUCИТ, *mère de lui, ТUCИC, mère d'elle*; ces groupes, dans la filiation des défunts, tiennent la place du groupe précédent. Le mot Μητερς, placé entre le nom du fils et le nom de la mère dans les inscriptions grecques d'Égypte, n'est qu'une exacte traduction de ce groupe hiéroglyphique.
259. (ϩλ), *œil*; employé tropiquement pour exprimer l'idée *fils*.
260. CИ, copte CON, *frère*, avec toutes ses variations et abréviations.
- 261, 262. CИТ, CИИ, CИC, *frère de lui, frère d'elle, son frère*; groupe précédent, combiné avec les pronoms affixes de la troisième personne du singulier masculin et féminin.
- 263, 264. CИТ, ТCИ, *sœur*, forme féminine du groupe précédent, avec ses variantes et abréviations.
- 265, 266. CИТТ, CИТC, *sœur de lui, sœur d'elle, sa sœur*, et les abréviations de ces divers groupes.
267. CИИ (copte CИИИ), *regere, roi, directeur*;

variantes de ce groupe, par l'échange de caractères homophones.

N.^{os} 268, 269. Abréviations et forme *hiératique* du groupe précédent.

270. CTN ($\text{O}\text{Y}\text{C}\text{I}\text{P}\text{E}$), ($\text{O}\text{Y}\text{C}\text{I}\text{P}\text{E}$) CTN , *le roi Osiris* ou l'*Osirien roi* ; titre honorifique placé en tête de la légende royale des Pharaons *défunts*. Variantes de ce groupe symbolico-phonétique.

270 a. Groupe composé du n.^o 267 abrégé, et du caractère symbolique *abeille* ; titre royal, que l'on doit traduire simplement par *roi*, ou bien par *roi du peuple obéissant* ; si l'on adopte le sens qu'Horapollon donne aussi à l'*abeille* (liv. I, §. 62).

271. Ce caractère symbolique, affecté des marques du genre féminin, exprime l'idée *reine*.

272, 273. *La royauté, la puissance royale*.

274. Symbole de la *domination sur la région supérieure*.

275. Symbole de la *domination sur la région inférieure*.

276. ($\text{N}\text{C}\text{Y}\text{E}\text{N}\text{T}$), *pschent*, coiffure des dieux et des rois, formée de la réunion des deux précédentes, et symbole de la *souveraineté sur la région supérieure et la région inférieure*.

277. (WNG , ZNG), *la vie*, et plus proprement la *vie divine* ; nom, adjectif ou verbe, selon la place qu'il occupe dans les groupes.

278, 279. Caractère figuratif représentant l'idée *demeure, habitation* ; signe d'espèce qui accompagne les groupes exprimant les noms de divers édifices et constructions.

280. (HI), *maison, demeure* ; même emploi que le précédent.

- N.^{os} 281. *Grand édifice, habitation* ; caractère figuratif suivi du signe d'espèce 278.
- 281, 281 a. Divers pluriels du caractère précédent.
283. (ϣⲡⲉ, ⲉⲣⲡⲉ), *temple* ; groupe formé du signe symbolique *dieu*, et du caractère figuratif *habitation* ou *demeure* ; *demeure d'un dieu*.
284. *Temple* ; variante du groupe précédent , accru du signe d'espèce 278.
284. a. *Temples* ; pluriel des groupes précédens.
285. Édifice à-la-fois *temple et palais*, comme ceux de Karnac et de Louqsor à Thèbes, variante des groupes précédens. Celui-ci est composé du signe symbolique *dieu*, du caractère figuratif *chef, principal*, renfermé dans le caractère figuratif *habitation* ou *demeure*.
286. *Palais, grand édifice* ; groupe formé du caractère figuratif *demeure*, et du signe (n.^o 445), *grand*.
287. *Demeure de Phtah* ; nom hiéroglyphique de la ville de *Memphis* (Inscription de Rosette, fig. 9). Groupe composé du caractère figuratif *demeure*, et du groupe phonétique ⲡⲓⲧ ou Ⲫⲓⲧ, *Phtah*.
288. ⲁⲙⲛⲏⲩ, *demeure d'Ammon* ; nom hiéroglyphique de *Thèbes*.
289. (ϣⲡⲉ) ⲏⲩⲙⲛ, *le temple d'Ammon* ; groupe formé du n.^o 284 (ϣⲡⲉ), *temple*, de la préposition ⲏ (n.^o 33), *de*, et du nom phonétique ⲁⲙⲛ, *Ammon*.
290. ⲱⲛⲧⲏ, *Schenté, Schenti*, nom égyptien d'une ville de la Basse-Égypte. — Ce groupe est terminé par le signe d'espèce n.^o 278.
291. (ϣⲡⲉ, ⲉⲣⲡⲉ), *temple, hiéron* ; groupe symbolique.

- N.^{os} 292. *Chapelle monolithe* placée au fond des sanctuaires égyptiens, et renfermant l'image du dieu; caractère figuratif, souvent suivi du signe d'espèce ordinaire.
293. *Chapelle portative, châsse*; caractère figuratif.
294. *Chapelle, châsse*, renfermant l'image du dieu; caractère figuratif, suivi du signe d'espèce.
295. *Porte d'enceinte*; caractère figuratif. Dédicace du grand temple de Dendéra.
296. (𓂏𓂏𓂏𓂏), *image, figure*, représentation d'un personnage (Inscription de Rosette); caractère figuratif.
- 296 a. Pluriel du précédent. Inscription de Rosette.
297. *Image d'un roi* (Inscription de Rosette); caractère figuratif; le personnage porte ici le *pschent* et d'autres emblèmes de royauté.
298. *Statue* (d'un roi); caractère figuratif. Inscription de Rosette.
299. *Statue colossale*; caractère figuratif combiné avec le groupe (n.^o 444), *grand*. Dédicace des colosses de Louqsor.
300. (𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏), *obélisque*; caractère figuratif. Inscriptions des obélisques.
- 300 a. 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏, *obélisques*; pluriel du précédent. Inscription des obélisques.
301. *Sphinx* placés devant les temples et formant des avenues. Dédicace des sphinx de Ouady-Esebouâ.
302. Ce groupe, qui se présente dans toutes les dédicaces d'édifices, paraît indiquer la *construction*.
303. (𓂏𓂏, 𓂏𓂏𓂏, 𓂏𓂏), *barque, vaisseau*; caractère figuratif.

- N.^{os} 304. $\text{O}\chi\text{H}\text{B}$, $\text{O}\chi\text{Z}\text{B}$, *prêtre, homme purifié, homme pur.*
Inscription de Rosette.
305. $\text{NEO}\chi\text{HH}\text{B}$, $\text{NIO}\chi\text{H}\text{B}$, *les prêtres, pluriel du précédent.*
306. $\text{O}\chi\text{H}\text{B}$, $\text{O}\chi\text{Z}\text{B}$, *prêtre; variante du n.^o 364.*
307. Divers pluriels du groupe précédent.
308. ($\text{AN}\text{TO}\chi\text{HH}\text{B}$, $\text{AET}\text{O}\chi\text{H}\text{B}$), *sacerdoce; la fonction de prêtre. Inscription de Rosette.*
- 308 a. *Offrande, offrir; caractère symbolique.*
- 308 b. *Libation, faire des libations; caractère symbolique.*
- 308 c. *Adoration, l'action d'offrir l'encens; caractère symbolique.*
309. *Les honneurs dus aux dieux ou aux rois (Inscription de Rosette), les cérémonies prescrites par la loi.*
310. CH , copte, CZH , *écrire, écriture: inscription de Rosette.*
311. $\text{C}\text{H}\text{O}\chi\text{I}$, copte, *idem, les scribes, les hiérogammates.*
312. ($\text{C}\text{H}\text{Z}\text{I}$, $\text{C}\text{Z}\text{Z}\text{I}$), *lettre, écriture, écrire; groupe symbolique, formé des divers instrumens nécessaires pour tracer les lettres: la palette ou canon, le pinceau ou le roseau et le vase à encre.*
313. ($\text{NEC}\text{Z}\text{Z}\text{I}$ $\text{NNEN}\text{O}\chi\text{TE}$), *les lettres divines, l'écriture divine, c'est-à-dire, l'écriture hiéroglyphique: inscription de Rosette.*
314. ($\text{C}\text{Z}\text{Z}\text{I}$) $\text{N}\chi\text{ZEIN}$? *caractère ou écriture de signes, c'est-à-dire, l'écriture populaire ou démotique: inscription de Rosette.*
315. $\text{C}\text{H}\text{Z}\text{I}$, *l'écriture: inscription de Rosette.*
316. *Stèle, pierre monumentale portant une inscription: inscription de Rosette.*

- N.^{os} 317. ($\Sigma\text{H}\Sigma\text{E}$, $\Theta\text{A}\text{O}\text{Y}\text{T}\text{C}$, $\text{T}\text{A}\text{O}\text{Y}\text{T}\text{C}$), *panégyrie*,
congrégation, *synagogue*; réunion générale pour
célébrer un jour de fête : inscription de Ro-
sette.
- 317 a. Divers pluriels du caractère symbolique précé-
dent.
318. *Les grandes panégyries*; inscription de Rosette.
319. ($\Psi\text{H}\text{O}\text{Y}\text{I}$), *autel*; caractère figuratif.
320. ($\dot{\alpha}\Psi\text{P}$); *encensoir*, patère pour offrir l'encens;
caractère figuratif.
321. ($\text{C}\text{T}\text{N}\text{O}\text{Y}\text{C}\text{E}$), *encens*, *parfum*; caractère figuratif.
322. *Vase de fleurs*; caractère figuratif.
323. Vase renfermant une offrande; caractère figu-
ratif.
324. ($\text{O}\text{Y}\Sigma\text{B}$, $\Psi\text{E}\text{T}\text{O}\text{Y}\Sigma\text{B}$), *purification*, *purifier*.
325. ($\text{KE}\text{UKE}\text{U}$?) *sistre*; caractère figuratif.
326. *Cuisse de victime*; caractère figuratif.
327. $\text{E}\Sigma\text{E}$, *bœuf*, $\text{E}\Sigma\text{H}\text{Y}$, *bœufs*; caractères figuratifs.
328. *Antilope*; caractère figuratif.
- 329, 330. ($\Sigma\text{T}\text{O}$, $\Sigma\text{T}\text{A}\text{A}\text{P}$), *cheval*, *chevaux*; caractères
figuratifs.
331. *Quadriges*; caractères figuratifs.
332. *Tortue*; caractère figuratif.
333. ($\text{O}\text{Y}\text{P}\text{A}$, APA), *uræus* ou *aspic*; caractère
figuratif.
334. ($\alpha\text{Z}\Psi\text{I}$), *balance*; caractère figuratif.
335. ($\Psi\text{I}\text{E}$), *poids*; caractère figuratif.
336. ($\text{Π}\text{T}$, $\text{Π}\text{T}\text{T}\text{E}$, $\Phi\text{I}\text{T}$), *arc*; caractère figuratif.
337. ($\text{C}\text{O}\text{T}\text{B}\text{E}\text{C}$, $\text{C}\text{O}\text{H}\text{N}\text{E}\text{C}$), *flèche*, | *flèches*; carac-
tères figuratifs.

VIII.^o QUALIFICATIONS ET TITRES HONORIFIQUES DES
DIEUX, DES SOUVERAINS ET DES SIMPLES PARTI-
CULIERS.

- N.^{os} 338. $\omega\tau\pi\iota\tau\eta$, *dévotion au soleil* ; titre initial des légendes des momies.
339. $\omega\tau\pi\iota\tau\epsilon\omega\iota$, *dévotion à Ammon ou à Amoun* : légendes des momies.
340. $\omega\tau\pi\iota\tau\epsilon\tau$ ou $\omega\tau\pi\iota\tau\epsilon$, *dévotion à Phtah* : légendes des momies.
341. $\omega\tau\pi\iota$ (OYCIPE), *dévotion à Osiris* ; le nom du dieu est symbolique : légendes des momies.
342. $\omega\tau\pi\iota$ (HCE), *dévotion à Isis* ; le nom de la déesse est ici symbolique : mêmes légendes.
343. $\omega\tau\pi\iota\tau\epsilon\pi\omega$, *dévotion à Anébô ou Anubis* : mêmes légendes.
344. $\omega\tau\pi\iota\tau\epsilon\omega\iota$, *dévotion à Smé* : mêmes légendes.
345. $\omega\tau\pi$ (H) $\pi\epsilon\pi\omega\tau\epsilon$, *dévotion aux dieux* : mêmes légendes.
346. UC ($\pi\epsilon\pi\omega\tau\epsilon$) ou UC ($\pi\pi\epsilon\pi\omega\tau\epsilon$), *enfant des dieux, engendré par les dieux* ; sens passif, titre royal. — Sens actif, *générateur des dieux* (copte, $\omega\tau\epsilon\pi\epsilon\pi\omega\tau\epsilon$), titre du dieu *Phré*. — Variantes de ce groupe. — Obélisques.
347. $\text{T}\pi\omega$ UC ($\pi\epsilon\pi\omega\tau\epsilon$), $\text{X}\pi\omega$ ($\pi\epsilon\pi\omega\tau\epsilon$) ; sens actif, *grande ou puissante génératrice des dieux* ; titre de la déesse *Netphé*, la *Rhea* égyptienne. — Légendes des momies. — Bas-reliefs des temples.
- 347 a. PH ($\pi\omega\tau\epsilon$), ωC ($\pi\epsilon\pi\omega\tau\epsilon$), le dieu *Ré* (ou *Phré*) *générateur des dieux*. — Obélisques.
- 348 et 348 a. $\text{C}\pi\tau$ ($\text{X}\omega\omega\omega$), *ô toi vengeur, soutien ou sauveur* ;

initiale des prières adressées au dieu Horus, *le vengeur de son père*, et à quelques autres divinités.

- N.^{os} 349. **ⲙⲏ**, **ⲙⲁⲓ** ou **ⲙⲉⲓ** (copte, **ⲙⲉ**, **ⲙⲁⲓ** et **ⲙⲉⲓ**), *aimant*, si ce mot occupe le premier rang dans la formation d'un mot composé; *aimé*, lorsqu'il occupe le second.
350. **Ⲙ**. Abréviation habituelle du groupe phonétique précédent.
- 350 a. **ⲙⲏⲓ** ou **ⲙⲉⲓⲓ**, *aimant lui*; titre des enfans mis en rapport avec leur père. — Stèles funéraires; combinaison du groupe avec le pronom affixe.
- 350 b. **ⲙⲏⲓ** ou **ⲙⲉⲓⲓ**, *aimant elle*; titre des enfans mis en rapport avec leur mère.
351. **Ⲙ**, **ⲙⲁⲓ** ou **ⲙⲉⲓ**. Groupe homophone du groupe n.^o 349, et employé indifféremment.
- 351 a. Abréviations du groupe précédent.
352. **Ⲙⲓⲙⲉⲓ**, *aimé par Phtah, chéri de Phtah*; titre royal. — Abréviation de ce groupe.
353. **Ⲙⲓⲙⲉⲓ**, variante du précédent. — Abréviation de ce groupe.
354. **ⲙⲉⲓⲓ** pour **ⲙⲉⲓⲓⲓ** (voyez n.^o 351 a), *chéri d'Ammon*; titre royal porté sur-tout par les Pharaons des XVIII.^e et XIX.^e dynasties, familles *Diospolitaines* ou originaires de Thèbes, la ville d'Ammon.
355. **ⲙⲉⲓⲓ** pour **ⲙⲉⲓⲓⲓ**, *chéri d'Ammon*; variante du groupe précédent.
356. **ⲙⲉⲓⲓⲓⲓ**, *celui qu'Ammon chérit, le bien-aimé d'Ammon*. — Titre royal.
357. (**ⲙⲉⲓ**) **ⲙⲁⲓ** et **ⲙⲉⲓ**, par abréviation, *aimé par Ammon, chéri d'Ammon*; le nom phonétique

du dieu est remplacé ici par le nom *figuratif* même. — Titre royal.

- N.^{os} 358. Variantes des groupes précédens. — Même sens.
359. **НѠѢѢѢ**, *chéri de Chnoubis* ou *Chnouphis*; titre du Pharaon Aménophis II.
360. **НѠѢѢѢ**, par abréviation **НѠѢѢ.**, *chéri de Chnoubis*, variante du précédent : le nom du dieu est *figuratif*; titre d'Aménophis II.
361. **РНѢ.** pour **РНѢѢѢ**, *chéri de Ré* (du *Soleil*).
Abréviation du groupe suivant.
362. **РН** (**НѠѢѢѢ**) **ѢѢѢ**, *chéri du dieu Ré, aimé du dieu Soleil*. — Titre royal.
363. (**РН НѠѢѢѢ**) **ѢѢѢ**, variante du précédent. Le nom du dieu est ici *figurativement* exprimé. — Titre royal.
364. (**РН НѠѢѢѢ**) **Ѣ.**, abréviation du groupe précédent.
- 364 a. **РНѢ.** pour **РНѢѢѢ**; *chéri du Soleil* (ou *Ré*), variante du précédent. Ici le nom du dieu est *symbolique*.
365. **ѢѢРНРНѢѢѢ**, *chéri d'Amonré* ou *d'Amonra*; abréviation de ce groupe. — Titre royal.
366. **ѢѢРНРН-СѢН** - (**ННѢНѠѢѢѢ**) - **ѢѢѢ**, *chéri d'Amonra, roi des dieux*. — Titre royal.
- 367, 368. Variantes et abréviations du titre précédent.
369. **ѢѢРНРН-(ННѢ)-Г.-К-ТО-ѢѢѢ**, *chéri d'Amonré, seigneur des trois zones* (ou des cercles) *du monde*. — Titre royal.
370. **ѢѢРНРН-НѠѢѢѢ-ННѢ-Г-КѢ-ТО-ННѢ ПѢПѢ-ѢѢѢ**, *chéri d'Amonré, seigneur des trois zones du monde, seigneur suprême*. — Titre royal.
371. (**ѢѢН-РН**) **ѢѢѢ**, *chéri d'Amon-Ré*, le nom du dieu est ici *figurativement* exprimé par l'image

d'Ammon et celle de Ré. — Titre royal; variante du n.^o 365.

- N.^{os} 372. Variante du précédent.
373. Variante du précédent. Le nom d'Amonré est ici rendu par l'image d'Ammon, et le disque du soleil Ré.
- 373 a. Abréviation pour C^TN N^NEND^XTE-^WΔI, *chéri du roi des dieux.* (Voyez les n.^{os} 366 à 368.) — Titre royal.
374. *Aimé d'Atmou, seigneur du monde; titre royal de Ramsès le Grand à Abydos. — Le nom du dieu est figuratif.*
375. *Aimé d'Atmou. Le nom du dieu est figuratif.*
376. ^UΔI^NΤ^Σ, *aimant Phtah, chérissant Phtah; titre d'un simple particulier. — Hypogées de Syouth.*
377. (HCE) ^WΔI, *aimé d'Isis, aimé par Isis. — Titre royal avec ses variantes.*
378. Variante du précédent.
379. ΠΤ^Σ (HCE) - ^WΔI, *aimé de Phtah et d'Isis. — Titre royal.*
380. Variante du précédent.
- 380 a. (HCE) ΠΤ^Σ - ^WΔI, *aimé d'Isis et de Phtah. — Titre royal.*
381. (ΠΤ^Σ - HCE) ^WΔI, *aimé de Phtah et d'Isis; les noms des deux divinités sont figuratifs. — Titre royal.*
382. (Δ^WN - HCE) ^WΔI, *aimé d'Ammon et d'Isis; noms des divinités, figuratifs. — Titre royal.*
383. (Σ^ΣΘ^WΥ^W) ^WΔI, *aimé d'Athôr ou Athyr. Le nom de la déesse est symbolique.*
384. *Aimé du puissant Arôeris (Horus ou Apollon). — Titre royal; obélisques.*

- N.^{os} 385. **СѢНѢ**, *aimé de Smé*. — Titre royal.
386. (**СѢН**) **Ѣ**, *aimé de Smé*; variante du précédent. Le nom de la déesse est *figuratif*.
387. (**СѢН**) **Ѣ**, *aimé de Smé*; variante du précédent.
388. **ΘΣΙΟΥΤ-ННБ-Н НКБЖ-Ѣ**, *aimé de Thoth, seigneur de Schmoun (ou des huit contrées)*. — Titre royal.
389. **Сбр нѡхте ѡхсіре нѡхте нѢзѣ нНБ ѡНТН-Ѣ**, *aimé de Sochar - Osiris, dieu grand, seigneur de Schenti*. — Titre royal.
390. **Зур сі ѡхсіре Ѣ**, *aimé d'Horus le Grand, enfant d'Osiris*. — Titre royal.
391. *Aimé de Sôou*: le nom du dieu est *figuratif*; variante de ce groupe. — Titre royal.
- 391 a. *Aimé de Sôou*; variante des précédens.
392. **НЕНѡХТЕ-Ѣ**, *aimé des dieux*. — Titre royal.
393. **U-ЗѢН** pour **ѢЗІЗѢН**, *aimant Ammon, l'ami d'Ammon*. — Surnom royal.
394. **УѢ** (**НЕНѡХТЕ**), *aimant les dieux, l'ami des dieux*. — Abréviation.
395. **Зр. Зр. Зр.** *resplendissant, visible, brillant*.
396. **Стп**, *distingué, choisi, approuvé*.
397. Groupe synonyme, mais non pas *homophone*, du précédent. *Éprouvé, distingué*.
398. *Éprouvé par Phtah*. — Titre royal.
399. *Éprouvé par le soleil*. — Titre royal.
400. *Éprouvé par Ammon*; le nom du dieu est *figuratif*. — Titre royal.
401. *Éprouvé par Ammon*; le nom du dieu est *phonétique*.

- N.^{os} 402. *Éprouvé par Chnoubis ; le nom du dieu est figuratif.* — Titre royal.
403. *Éprouvé par Horus ; le nom du dieu est figuratif.* — Titre royal.
404. *Éprouvé par Amon-ra ; le nom du dieu est figuratif.* — Titre royal,
405. **ΡΗCΙ, CΙΡΗ**, *filz du Soleil.* — Titre royal.
406. **ΥCΕ-ΡΗ** ou **ΥΨΕΡΗ**, *fille du Soleil.* — Titre de certaines déesses.
407. **CΙ-ΞΥΠ** et **ΔΥΠ-CΙ**, *filz d'Ammon, enfant d'Ammon.* — Titre royal.
408. **CΙ-CΥC-ΠΡΗ** (**ΠΟΥΤΕ**), *filz préféré du soleil.* — Titre royal.
- 408 a. **CΙ-CΥC-Π-ΡΗ**, variante du précédent.
409. *Fils d'Atmou.* Le nom du dieu est souvent phonétique. La valeur du second des caractères qui le composent est encore peu certaine. — Titre royal.
410. **CΕ-ΡΗ-ΞΥCΥ**, *filz du Soleil qui l'aime ;* **Ηλιου παις καὶ ὑπὸ Ηλιου φιλουμενος.** — Titre royal, avec son abréviation.
411. **CΕΥΨΕΙCΥ** ou **CΙ-Υ-ΞΥCΥ**, *son filz qui l'aime.* — Titre des enfans mâles des défunts, figurés sur les stèles funéraires. — Diverses variantes.
412. **ΥCΙCΥ ΨΕΙCΥ**, *sa fille qui l'aime (le père), féminin du précédent.* — Stèles funéraires.
- 412 a. **CΕC** ou **CΙ-C ΨΕΙC**, *son filz qui l'aime (la mère).* *Idem.*
- 412 b. **ΥCΕC** ou **ΥCΙ-C ΨΕΙC**, *sa fille qui l'aime (la mère).* — Stèles funéraires.
- 412 c. **CΕΚ** ou **CΙ-K ΨΕΙΚ**, *ton filz aimant toi.* — Titre

d'Horus ou d'Arôeris, mis en rapport avec son père Osiris.

- N.^{os} 413. **P_H-C_I**, *enfant du Soleil*. — Titre royal.
414. **P_H-C_I**, *enfant du Soleil*; variante du précédent.
415. *Seigneur, maître, κυριος*; caractère symbolique répondant au mot égyptien **𓆎𓅓**, *seigneur*, qui s'écrit **𓆎𓅓** dans les mots composés.
416. **𓆎𓅓𓆎𓅓**, *dame, κυρια*, forme féminine du caractère précédent.
417. **𓆎𓅓𓆎𓅓** ou **𓆎𓅓𓆎𓅓**, *seigneur du monde*. — Titre des dieux et des rois.
418. **𓆎𓅓 𓆎. 𓆎-𓆎𓅓**, abréviation qui signifie *seigneur des trois zones, trois cercles* (du monde).
419. **𓆎𓅓-𓆎-𓆎-𓆎𓅓** ou **𓆎𓅓**, *seigneur des trois zones du monde*. — Titre des dieux.
420. **𓆎𓅓 𓆎 𓆎𓆎𓆎𓆎**, *seigneur des huit régions*. — Titre particulier du dieu Thoth, l'Hermès égyptien.
421. **𓆎𓅓𓆎𓅓**, *seigneur du ciel*. — Titre des dieux.
422. **𓆎𓅓𓆎𓅓**, *dame du ciel*. — Titre des déesses.
423. **𓆎𓅓**, **𓆎𓅓𓆎𓅓**, **𓆎𓅓𓆎𓅓**, *tous, toutes*.
424. **𓆎𓅓𓆎𓅓𓆎𓅓𓆎𓅓**, *seigneur des dieux*. — Titre des grandes divinités de l'Égypte.
425. **𓆎𓅓 𓆎𓅓𓆎𓅓𓆎𓅓**, *seigneur des biens, ευχαριστος*. — Groupe symbolique.
426. **𓆎𓅓𓆎𓅓 𓆎𓅓𓆎𓅓**, *tout dieu, chaque dieu*.
427. **𓆎𓅓𓆎𓅓𓆎𓅓-𓆎𓅓𓆎𓅓**, *chaque déesse, toute déesse*.
428. **𓆎𓅓𓆎𓅓𓆎𓅓 𓆎𓅓𓆎𓅓**, *tous les dieux*.
429. **𓆎𓅓𓆎𓅓𓆎𓅓**, *seigneur de la région céleste ou supérieure, seigneur suprême*. — Titre des dieux.

- N.^{os} 430. **NEBH**, *seigneur de maison, chef de maison*. —
Titre des simples particuliers dans les inscriptions funéraires.
431. **NEBH**, *dame de maison, maîtresse de maison*.
—Titre honorifique des femmes mentionnées dans les inscriptions.
- 431 a. *Maître, chef, seigneur, caractère figuratif.*
- 432 et 433. **EN** ou **HN**, *établi, stable, permanent*. Ce groupe entre dans la composition des titres suivans.
434. **PH-EN**, *établi par le Soleil*. —Titre royal.
435. **PT-EN**, *établi par Phtah*. —Titre royal.
436. Variante du titre précédent.
437. **AM-EN**, *établi par Ammon*. —Titre royal.
438. **UR. UR. UR**, *chérir, aimer* (copte **UR**).
439. **URC**, *aimant lui*, ou dans le sens passif, *chéri, aimé*. —Stèles funéraires.
440. **URC**, *aimant elle*, ou dans le sens passif, *chérie, aimée*. —Stèles funéraires.
- 440 a. **URC CWR NOU-TE-TCY-TCY-TCY-TCY**. *Chéri de son père (ou parent) (le dieu Hercule), et de sa parente la déesse Tafné*. —Titre royal.
441. **NOU-TE, NOU-TE, NOU-TE**, *bon, bien, bienfait*, caractère symbolique.
442. **NOU-TE NOU-TE, NOU-TE**, *dieu bon*. —Titre commun à toutes les divinités ainsi qu'aux rois.
- 443-444. Variations du groupe exprimant l'idée *grand*, **μεγας**, dans les textes hiéroglyphiques.
445. Abréviations des groupes précédens.

N.^{os} 445 a. *Grand et grand*, *μεγας και μεγας*, deux fois *grand*; titre particulier au dieu Thoth, l'Hermès égyptien. — Obélisques, manuscrits funéraires, &c.

446 à 449. Variantes et abréviations d'un groupe nécessairement *phonétique*, ΠΟΥΙ, ΠΟΥΗ, ΠΥΙ ou ΠΥΙ, qui semble l'abréviation d'une formule accompagnant habituellement les noms propres de divinités dans les manuscrits funéraires; c'est un titre honorifique qui semble se rapporter à la racine égyptienne *cy* ou *by*, *garder, conserver*.

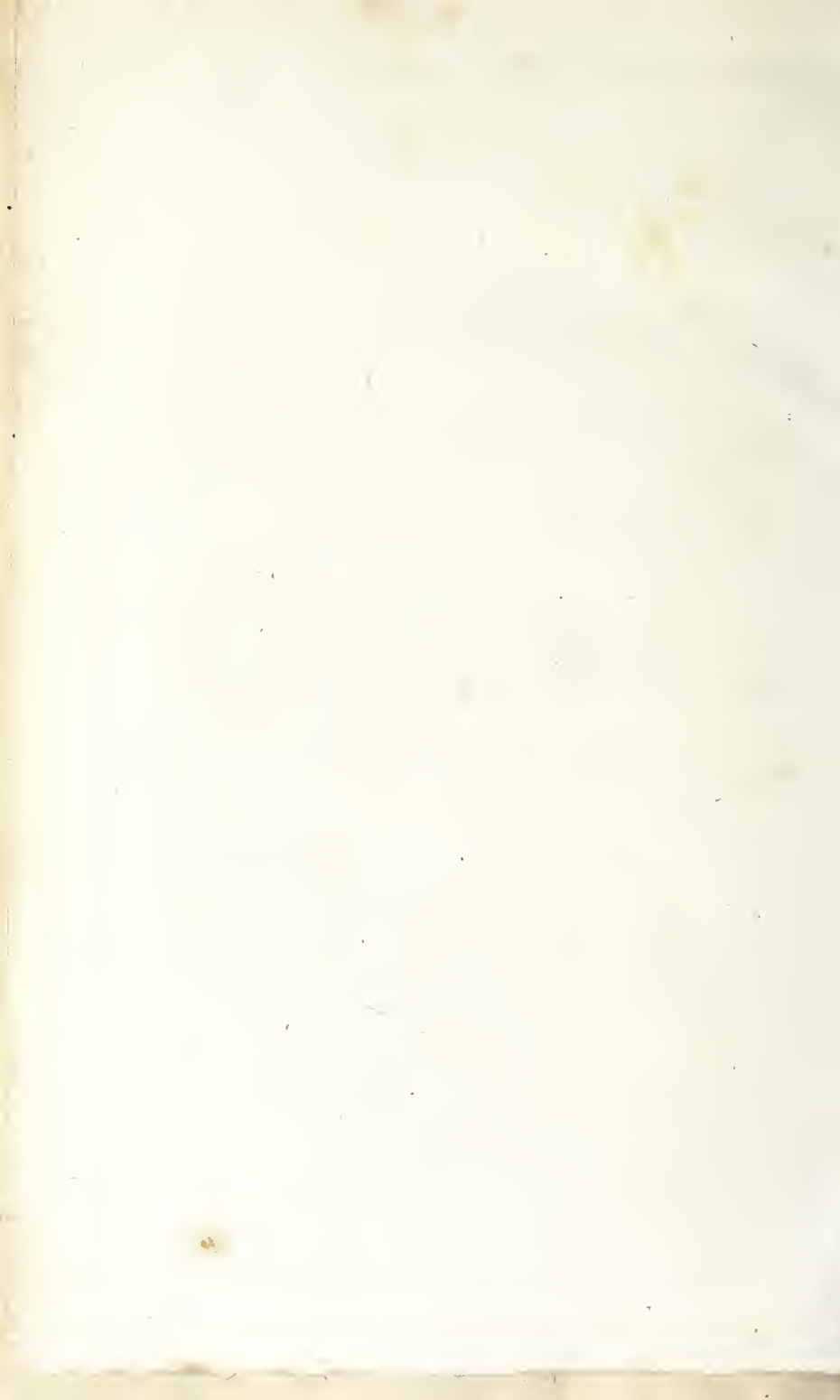
450. Variantes et abréviations du groupe qui termine tous les noms propres d'individus *morts*, soit rois, soit simples particuliers, et en rapport avec les idées *ami du vrai, juste ou justifie*.

FIN DE L'EXPLICATION DES PLANCHES.

Tableau général des Signes et Groupes hiéroglyphiques.

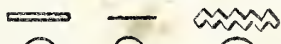
1^{re} Formes Grammaticales.

	9.		1.
	10.		2.
	11.		3.
	12.		3a.
	13.		4.
	14.		4a.
	15.		5.
	16.		6.
	17.		7.
	18.		7a.
	19.		8.
	20.		8a.

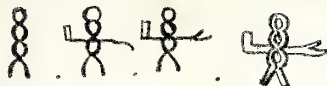




36.



37.

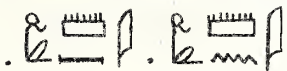


38.

*2^e Noms Divins
Phonétiques.*



39.



39.



39,
a.



40.



41.



42.



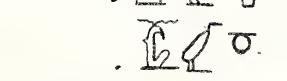
42.



43.



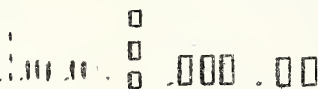
43.



43.



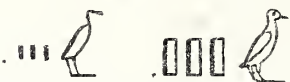
21



22.



23.



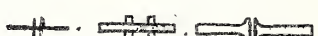
24.



25.



26.



27.



28.



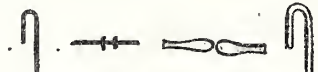
29.



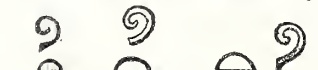
30.



30, a.



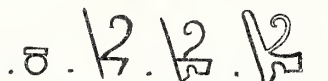
31.



32.



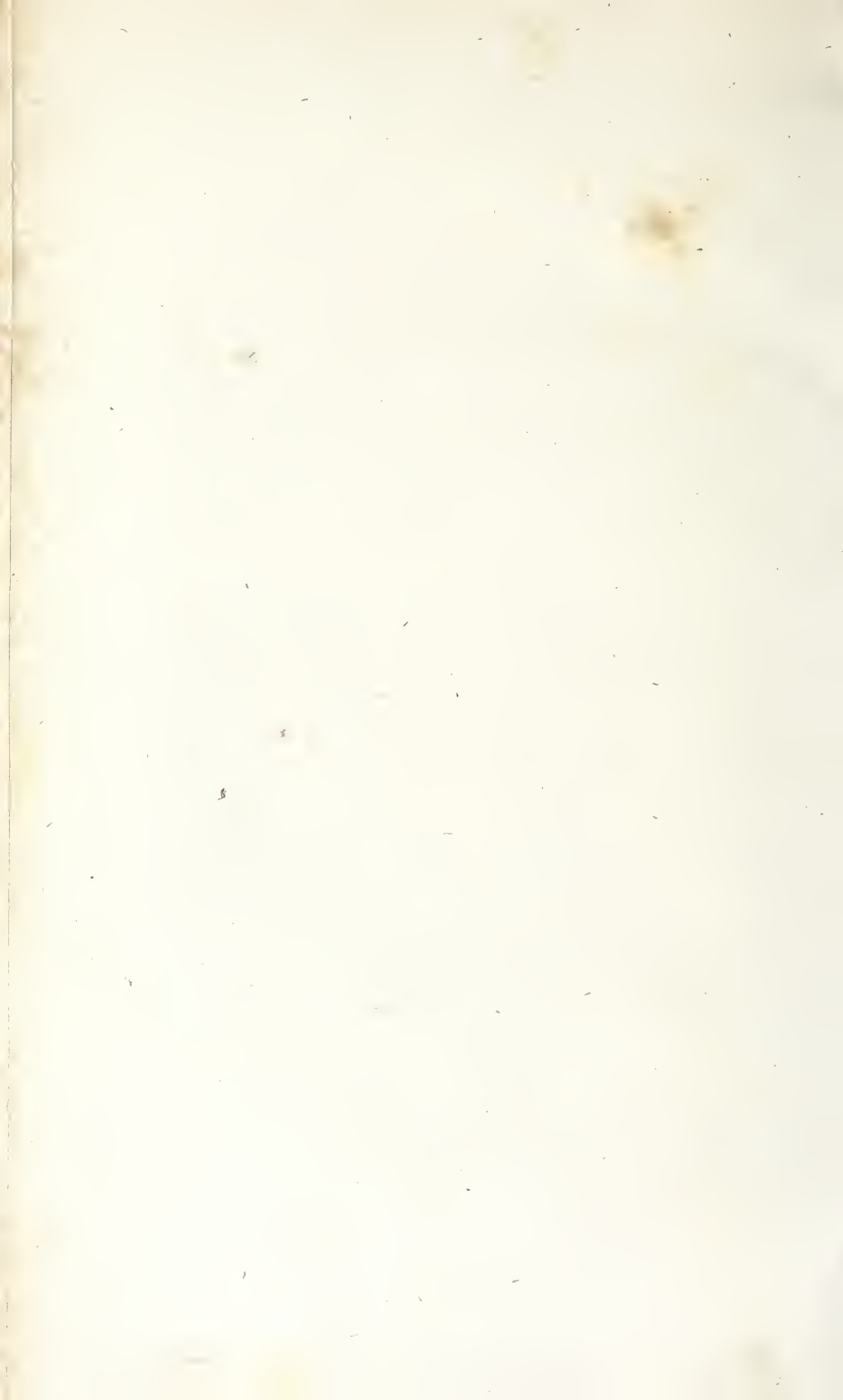
33.



34.

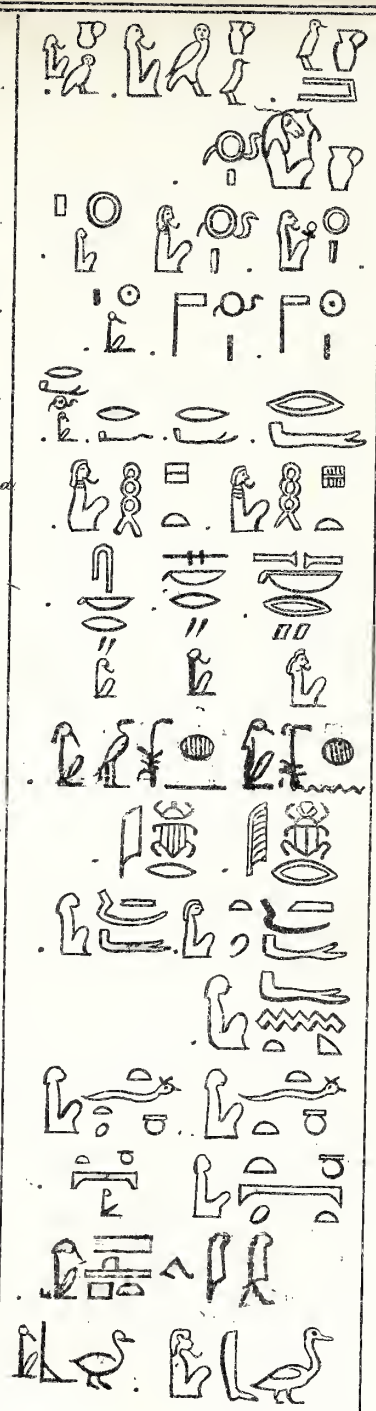


35.





57.
58.
59.
60.
60, a
61.
62.
63.
63.
64.
65.
66.
66.
66, a
66, b

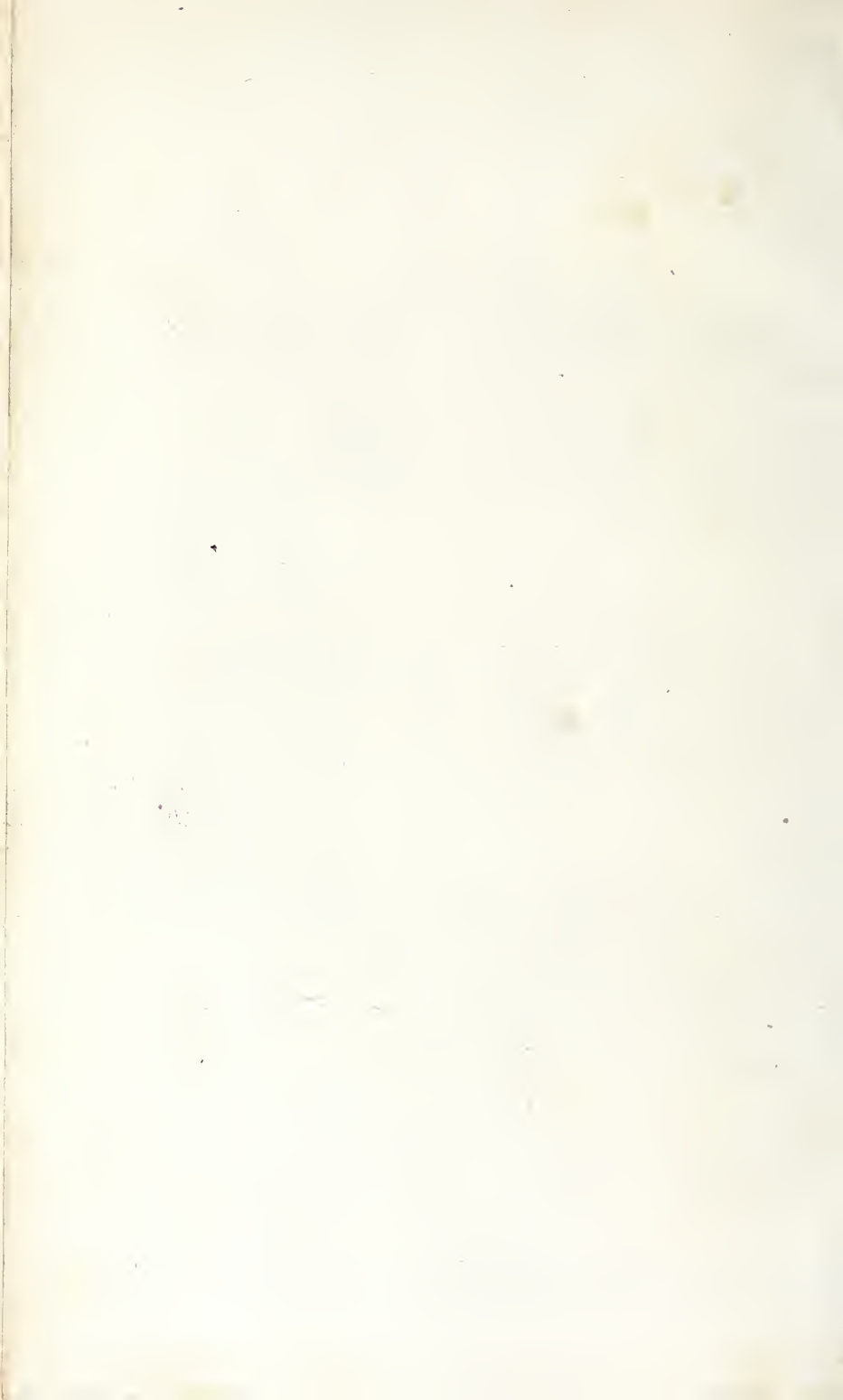


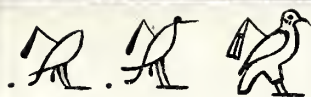
44.
45.
46.
46.
47.
48.
49.
49 bis
50.
51.
52.
53.
54.
55.
56.



3.^o Noms Divins
Figuratifs.







96.

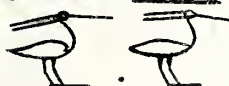
*Noms Divins
Symboliques.*



97.



98.



99.



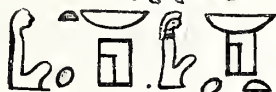
100.



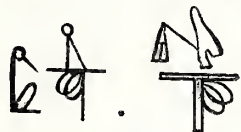
101.



102.



103.



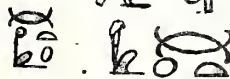
104.



105.



106.



107.



108.



109.



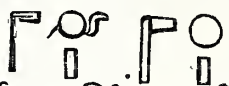
84.



85.



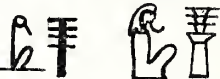
86.



87.



88.



89.



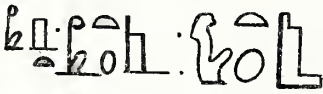
90.



91.



92.



93.



94.



95.



96.



*Noms propres de Souverains
Égyptiens.
(Pharons)*







125, a^r
 <Π< Π< Π< Π< Π<

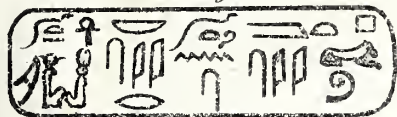


Époque Grecque.





139 a.



139.



138.

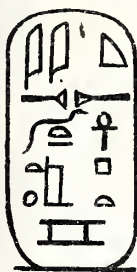


138.



Epoque Romaine.

142



143.



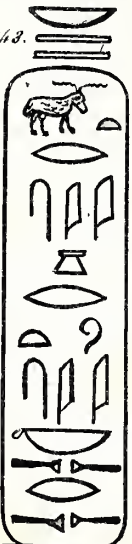
140.



144.



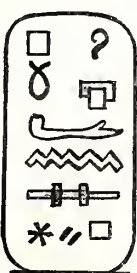
143.



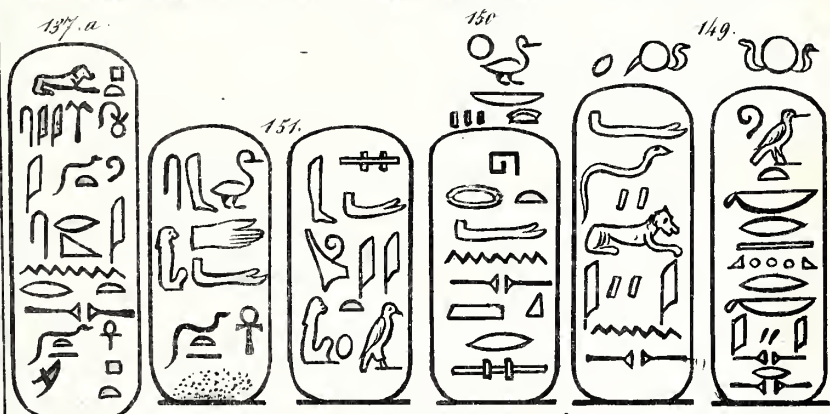
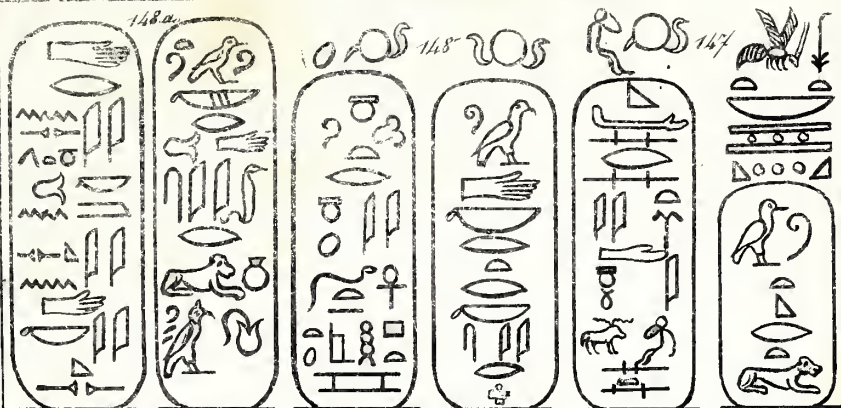
146.



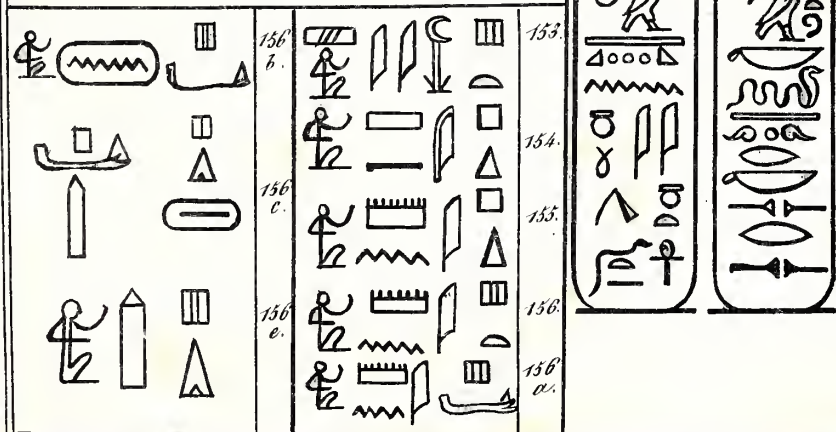
146.







*Noms Propres Egyptiens
de Simples Particuliers
1^{re} Phonétiques.*



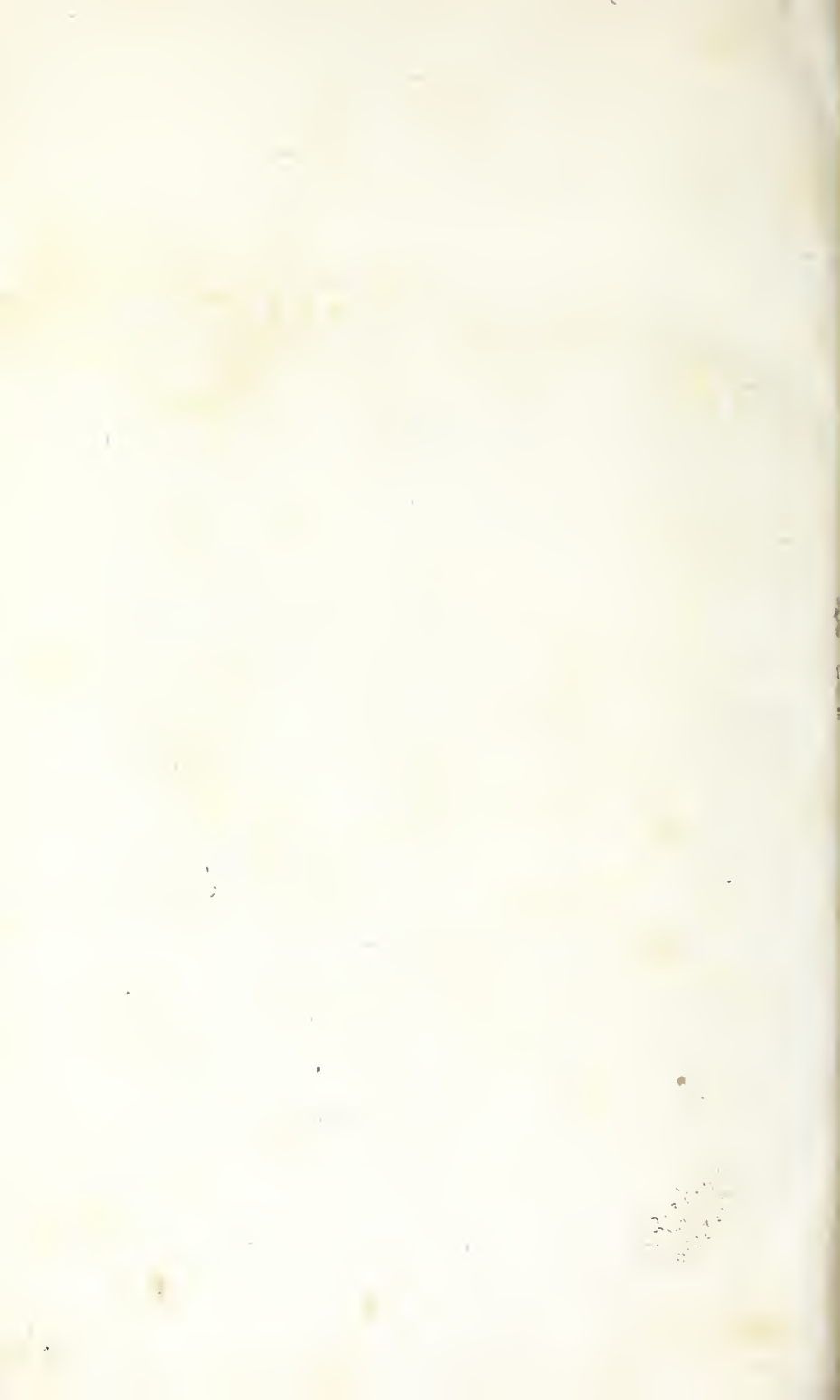


	184.		171.		157.
	185.		172.		158.
	186.		173.		159.
	187.		174.		160.
	188.		175.		161.
	189.		176.		162.
	190.		177.		163.
	191.		177.		164.
	192.		177.		164. a.
	193.		179.		164. b.
	195.		180.		165.
	195.		180. a.		166.
	195. a.		181.		167.
	195. a.		182.		168.
	193.		183.		170.







*Noms propres Egyptiens
de simples Particuliers.
2^e Phonético-Symboliques.*

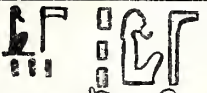

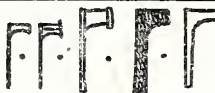
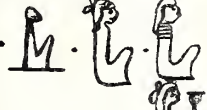

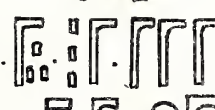


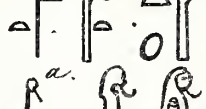
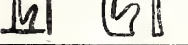


	<p>210 211 212 213 214 215</p>		<p>202 203 204 205</p>		<p>196 197 198 199 200 201</p>
<p><i>Noms Egyptiens Symboliques.</i></p>			<p>206 207</p>		<p>202 203</p>
	<p>216 217</p>		<p>208 209</p>		<p>204 205</p>



Noms propres de simples particulières
3^e Grecs et Romains.

	221		219 c		218
	222		219 d		219
	224		219 e		219 a
	225		220		219 b

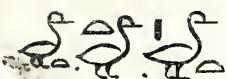
Signes et Groupes figuratifs, Phonétiques ou Symboliques
représentant des noms communs.

	230 a		229 b		226
	231		229 c		227
	231 a		229 d		228
	232		230		229

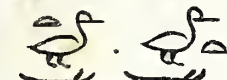




253.



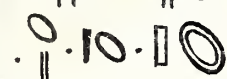
254.



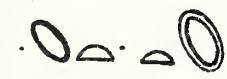
255.



256.



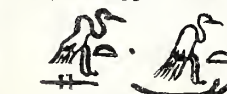
257.



258.



258.



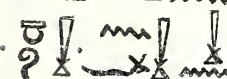
258.



259.



260.



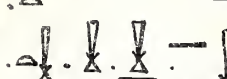
261.



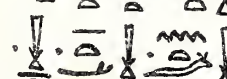
262.



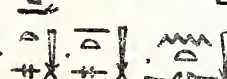
263.



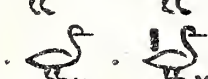
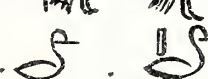
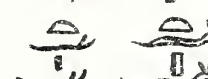
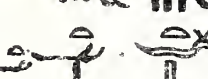
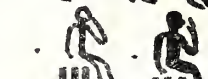
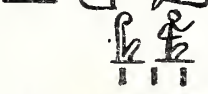
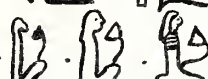
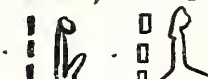
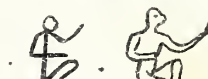
264.



265.



266.



244.

243.

245.

245.

246.

246.

246.

246.

247.

247.

248.

249.

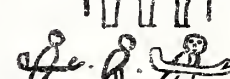
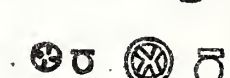
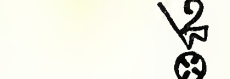
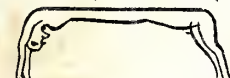
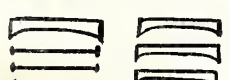
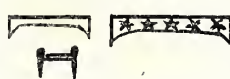
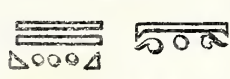
250.

251.

252.

253.

254.



233.

234.

234.

234.

235.

236.

237.

237.

238.

238.

239.

240.



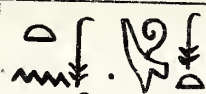


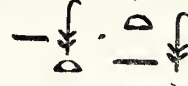


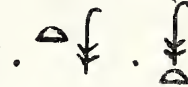







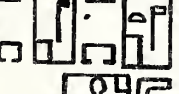


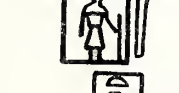




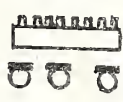
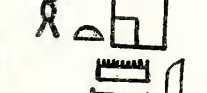


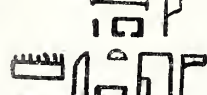


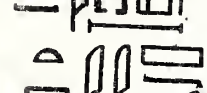

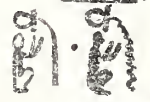
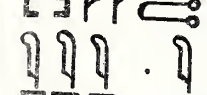



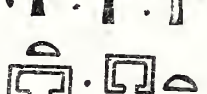

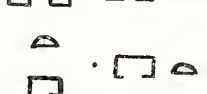

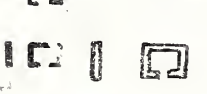

241.

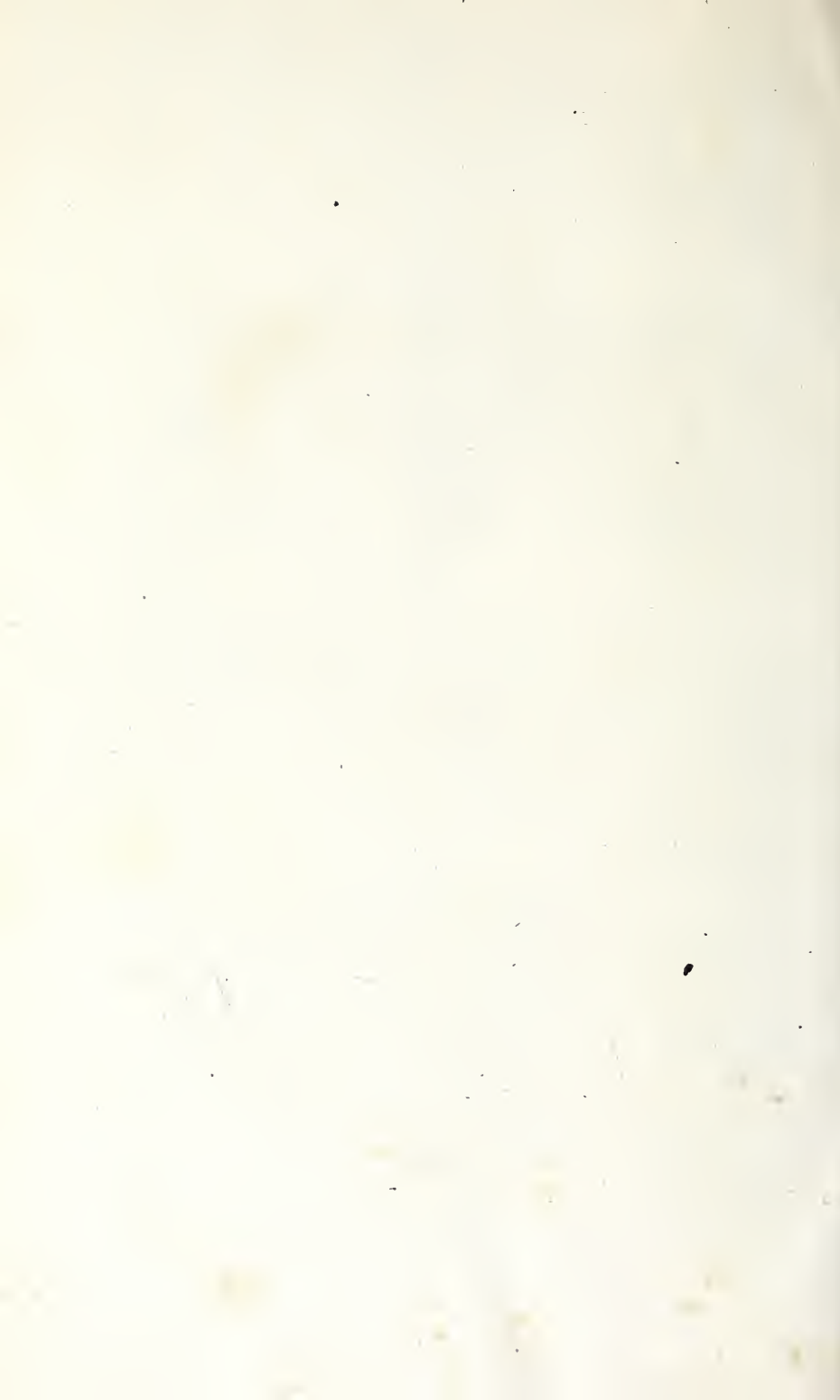
242.

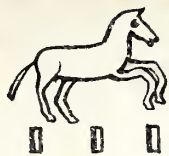
243.

244.



	295.		281.		267
	296.		282.		267
	297.		282.		268
	298.		282. a.		269
	299.		283.		270.
	300.		284.		270 a
	300. a.		285.		271
	301.		286.		272
	302.		287.		273
	303.		288.		274
	304.		289.		275.
	304.		290.		276.
	304.		291.		277
			292.		278
			293.		279.
			294.		280.





38a.



317.



305.



381.



317.
a



305.



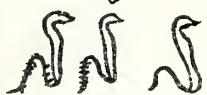
382.



318.



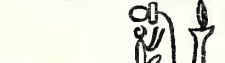
306.



383.



319.



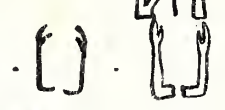
307.



384.



320.



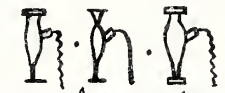
308.



384.



322.



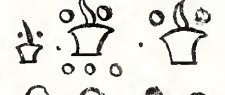
308
b.



385.



223.



308
c.



386.



324.



309.



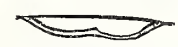
387.



325.



310.



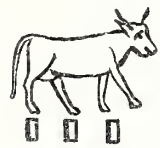
386.



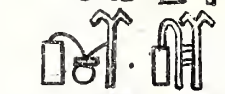
326.



311.



327.



312.



328.



313.



387.



329.



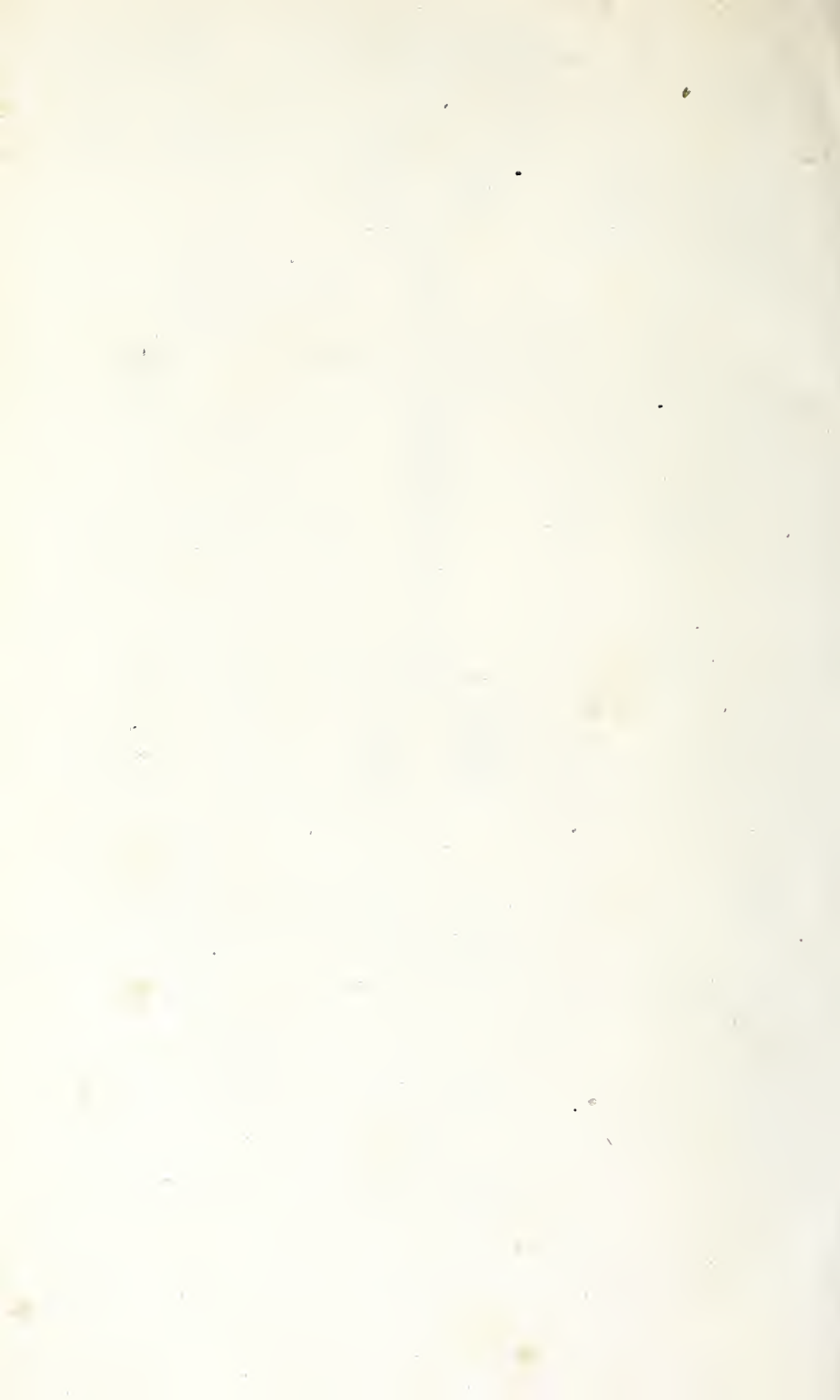
314.



315.



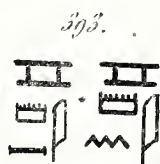
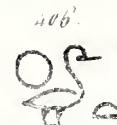
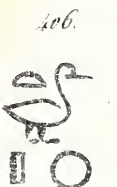
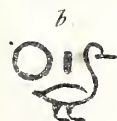
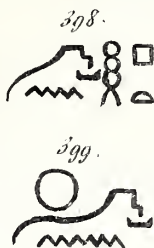
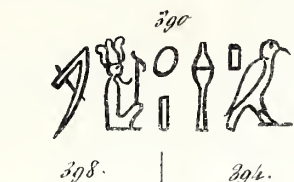
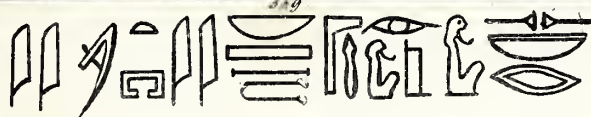
316.



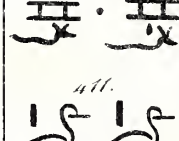
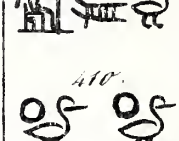
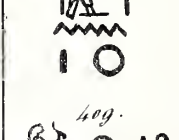
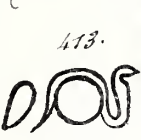
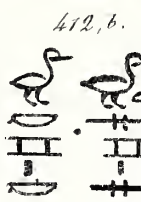
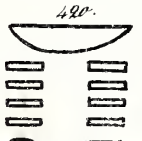
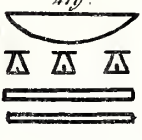
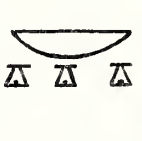
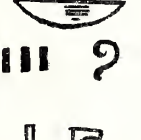
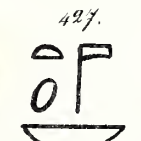
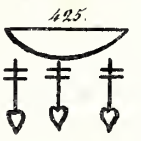
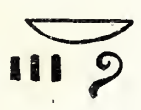
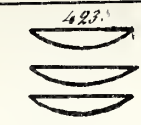
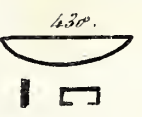
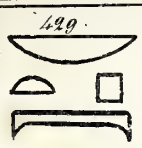
*Titres et Qualifications
des Dieux des Rois
et de simples Particuliers.*

<p>354.</p>   <p>355.</p>   <p>356.</p>  <p>357.</p>  <p>357.</p> 	<p>350. a</p>  <p>350. b.</p>  <p>351.</p>  <p>351. a</p>  <p>352.</p>  <p>353.</p>  <p>353.</p> 	<p>347. a.</p>  <p>348.</p>  <p>348</p>  <p>348. a</p>  <p>349.</p>  <p>349.</p>  <p>350.</p> 	<p>344.</p>  <p>345</p>  <p>346.</p>  <p>346.</p>  <p>347.</p>  <p>347.</p> 	<p>338.</p>  <p>339.</p>  <p>340.</p>  <p>341.</p>  <p>342.</p>  <p>343.</p> 
--	---	--	--	---











434.



435.



436.



437.



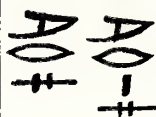
438.



439.



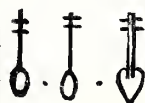
440.



440.a



441.



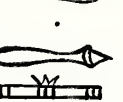
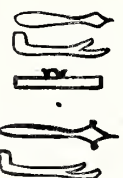
442.



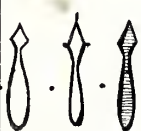
443.



444.



445



446.a



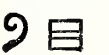
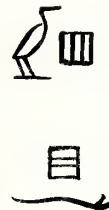
446



447



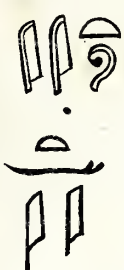
448.



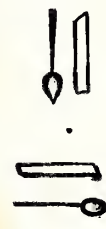
449.



449.



450.





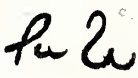
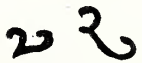



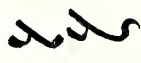








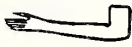











HIEROGLYPHES PHONETIQUES,



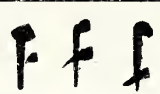












Alphabet Harmonique

Hebreu, Copte, Grec et Egyptien.




















N · d · E · O · A · E · O .

	<i>Hieroglyphes purs.</i>	<i>Hieroglyphes limités.</i>	<i>Hicratiques</i>	<i>Démotiques.</i>
1.		 		
2.		 		
3.				
4.		 		
5.				
6.				 *
7.		 	 	 *
8.				
9.				











10.				
11.				! (?)
12.				
13.				
14.				

ב.ב-ט.ב-י.

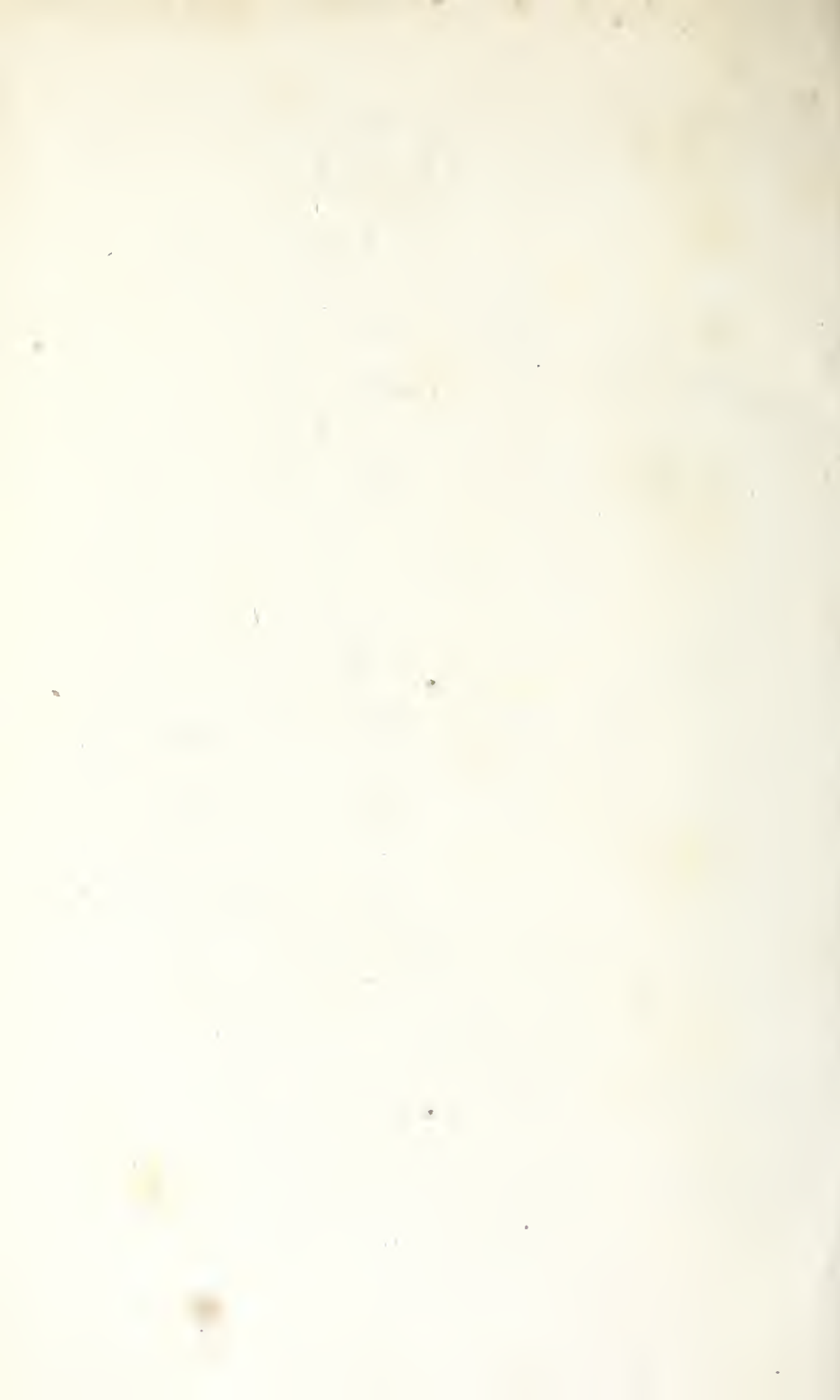
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				

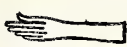






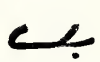





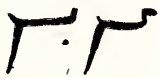
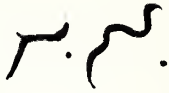





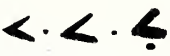



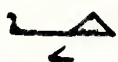









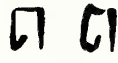


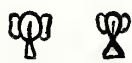









ג.ג-ד.ג-ה.

20.				
21.				

ו.ו-ז.ז-ח.

22.				
-----	---	---	---	---










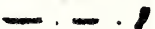




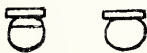

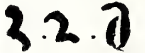


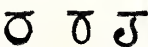
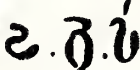

23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
7.2.				
31.				
32.				
33.				
34.				
1.0Y-Y-0.0Y-Y-0.2				
35.				
36.				

37.				
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				

49.		Δ . Δ .	ⲁ . ⲁ .	ⲛ . ⲛ
50.		Δ . Δ .	ⲁ	ⲛ *
51.		Δ . Δ .	ⲁ	ⲛ *
52.		Δ . Δ .	ⲛ . ⲛ	ⲛ *
53.				ⲛ *
54.				ⲛ *
55.				
56.		ⲛ . ⲛ .	ⲛ . ⲛ .	
57.		(voyez la lettre Z.)		
ⲛ . ⲛ . ⲛ (P)				
58.		ⲛ . ⲛ .	ⲛ . ⲛ .	ⲛ . ⲛ .
59.		(voyez la lettre P)		
ⲛ . U . M .				
60.		ⲛ . ⲛ .	ⲛ . ⲛ .	ⲛ . ⲛ .
61.		ⲛ	ⲛ	ⲛ *
62.		ⲛ	ⲛ	ⲛ *

63.				
64.				
65.				
66.				
67.				
68.				
69.				
70.				
71.				

J. N. N.





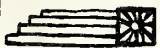

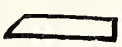
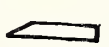









				
72.				
73.				
74.				
75.				



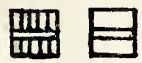
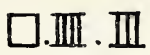
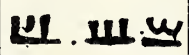
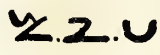


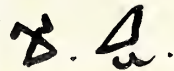


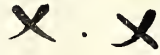
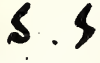





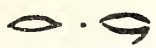



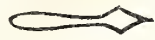









76.				
77.				
78.				
79.				
80.				
81.				

Σ 10

82.				
83.				
84.				
85.				
86.				
87.				
88.				
89.				
90.				



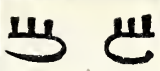


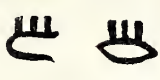



91.			† ††	𐎶 *
92.		✱	𐎶 𐎶.	𐎶 *
93.				𐎶 *
94.			𐎶. 𐎶. 𐎶	𐎶 *
95.			𐎶. 𐎶. 𐎶	𐎶 *
96.		𐎶. 𐎶.	𐎶. 𐎶.	
97.	0 0 0	0. 0. 0	0. 𐎶. 𐎶	
98.		0	0	0
99.		𐎶. 𐎶.	𐎶. 𐎶	𐎶 (?)
100.		𐎶. 𐎶.	𐎶. 𐎶. 𐎶	† †
101.		†	†. †.	†
102.	 (2)	𐎶	𐎶	
103.		𐎶 𐎶	𐎶. 𐎶. 𐎶	𐎶. 𐎶. 𐎶
104.		𐎶 𐎶	𐎶	
105.				↓

Д.П.-Ф.П.-Ф











106.				
У Х				
107.				
108.				
Р. X. X.				
109.				
Г. Р (λ). Р (Λ).				
110.				
111.				
112.				
113.				
114.				
115.				
116.				
117.				






ω. π. Σ. Χ. ς.

118				
118.				
118. 120.				

ρ γ δ γ ω

119.				
120				
121.				



+

122				
-----	--	--	--	--

ο ο

123.				
------	---	---	---	--

ω

124				
				



I. H. EI. AI.

125.				
126.				

3. 3.

127.				
128.				

ψ. ψ

129.				
130.				

ed. MA.

131.				
------	--	--	--	--

en

132.				
------	--	--	--	--

TO. TW.

133.				
134.				



